

PROJEKT UMOWY

zawarta w dniu 2021 roku w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, 00-327 Warszawa, ul. Karasia 2, wpisanym do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK/2/99, NIP: 525-000-97-66, REGON: 000278362, zwanym dalej „**Teatrem**” lub „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

Andrzeja Seweryna - Dyrektora Naczelnego

Przy kontrasygnacie Małgorzaty Murawskiej – Głównej Księgowej

a

....., KRS, NIP, REGON, zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez:

§ 1

PRZEDMIOT UMOWY

1. Umowa zostaje zawarta w wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym – bez negocjacji, na podstawie przepisu art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) [ustawa Pzp].
2. Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie przyjętej przez Zamawiającego pisemnej oferty Wykonawcy z dnia 2021 roku, złożonej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-4/231/2021 na „**Obsługę widowni teatralnej i szatni Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**”.
3. Teatr powierza Wykonawcy, zaś Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia pełnej obsługi widowni teatralnej i szatni Dużej Sceny i Sceny Kameralnej Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie przy ul. Karasia 2 z uwzględnieniem sprzedaży programów i innych wydawnictw teatralnych, gadżetów, podczas wszystkich spektakli oraz innych wydarzeń kulturalnych uwzględnionych w repertuarze Teatru Polskiego, organizowanych w Teatrze na obu scenach.
4. Szczegółowy opis oraz zakres świadczonych usług w ramach wykonywania przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy.

§ 2

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobligowany jest do wywiązywania się z obowiązków, będących przedmiotem niniejszej umowy oraz z obowiązków i zasad określonych w *Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do umowy, a w szczególności do:
 - 1) Zatrudnienia wymaganej ilości osób, tj.: 14 osób na Dużej Scenie i 4 osób na Scenie Kameralnej Teatru, zapewniających sprawną obsługę widzów na widowni i w szatni oraz do nadzoru nad należytym wykonywaniem przez nie powierzonych czynności;
 - 2) Ze względu na fakt, iż spektakle repertuarowe bądź inne wydarzenia kulturalne (uwzględnione w repertuarze Teatru) na obu scenach Teatru mogą odbywać się w tym samym czasie (równocześnie), a także w dni ustawowo i zwyczajowo wolne od pracy (soboty, niedziele, święta), Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia odpowiedniej liczby osób obsługujących te spektakle czy wydarzenia (łącznie 18 osób jednocześnie);
 - 3) Świadczenia usług objętych umową w oparciu o plany tygodniowe, przesyłane drogą e-mailową przez koordynatora pracy artystycznej Teatru;
 - 4) W przypadku nagłego odwołania spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego, z przyczyn niezależnych od Teatru, Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia obsługi w ilości: 4 osób – na Dużej Scenie i 2 osób – na Scenie Kameralnej Teatru, których zadaniem będzie informowanie przybyłych widzów o tym fakcie. Wykonawcy przysługuje wówczas prawo do wynagrodzenia przewidzianego umową, tj. zgodnie z zapisami § 4 ust. 1;
 - 5) W ramach wynagrodzenia ustalonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy, oprócz zakresu usług określonych powyżej, do obowiązków Wykonawcy należy ponadto obsługa raz w roku choinki dla dzieci i jednego spotkania opłatkowego dla seniorów - byłych pracowników Teatru;
 - 6) zapewnienia we własnym zakresie i na własny koszt całkowitego umundurowania bileterów w kolorystyce i kroju uzgodnionym z Zamawiającym;
 - 7) zapewnienia we własnym zakresie ubiorów dla szatniarzy;
 - 8) Wykonawca zobowiązany jest własnym kosztem i staraniem do utrzymania ubiorów bileterów oraz szatniarzy w należytym stanie;
 - 9) Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem wyposaży podległy mu personel w latarki;
 - 10) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania osób dopuszczonych przez niego do obsługi widowni i szatni;
 - 11) Wykonawca oświadcza, że wszystkie osoby dopuszczone przez niego do obsługi widowni i szatni zapoznały się z obowiązującymi w Teatrze przepisami, a w szczególności:
 - a) z przepisami porządkowymi,
 - b) z przepisami BHP i p.poż.,

- c) z „WYTYCZNYMI BEZPIECZEŃSTWA – COVID 19 obowiązującymi w Teatrze Polskim w Warszawie” wraz z Załącznikiem nr 1, z późniejszymi zmianami – zamieszczonymi na stronie internetowej:
https://regulaminy.teatrpolski.waw.pl/images/zarzadzenia/2020_06/Wytyczne_bezpieczenstwa-COVID-19.pdf
i zobowiązuje się że osoby te będą ich przestrzegać, ponadto będą stosować się do poleceń Dyrekcji Teatru i upoważnionych pracowników;
- 12) Wykonawca zobowiązuje się przeprowadzić ewakuację widzów w sytuacjach kryzysowych, zgodnie z instrukcją ewakuacyjną i wytycznymi dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.
- 13) Wykonawca ponosi odpowiedzialność materialną za rzeczy widzów pozostawione pod jego opieką w szatniach teatralnych. W przypadku roszczeń widzów w stosunku do Zamawiającego związanych z zagubieniem lub utratą rzeczy pozostawionych w szatniach, Wykonawca zobowiązuje się pokryć te roszczenia;
- 14) Wykonawca zobowiązuje się informować drogą pisemną lub e-mailem, na wskazany przez Zamawiającego adres poczty elektronicznej, o wszystkich sytuacjach konfliktowych i spornych, a w szczególności o żądaniach i zażaleniach wnoszonych przez widzów;
Ponadto:
- 15) W każdym przypadku korzystania ze świadczeń podwykonawcy, Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania podwykonawcy, w tym za wykonywanie zobowiązań oraz szkody wyrządzone przez podwykonawcę, jak za własne działania lub zaniechania, a także nałoży na podwykonawcę obowiązek przestrzegania wszelkich zasad, reguł i zobowiązań określonych w Umowie - w zakresie, w jakim odnosić się one będą do zakresu prac danego podwykonawcy;
- 16) Wykonawca zobowiązuje się udostępnić Zamawiającemu dane kontaktowe do podwykonawców, w celu umożliwienia Zamawiającemu bieżącego kontaktu roboczego z nimi w ramach realizacji przedmiotowej Umowy. Ustalenia między personelem Wykonawcy, a podwykonawcą podlegają akceptacji Zamawiającego i nie mogą być zmieniane bez jego wiedzy.

§ 3

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. W ramach niniejszej umowy, Zamawiający zobowiązuje się do przeszkolenia pracowników Wykonawcy, w zakresie obowiązujących w Teatrze przepisów porządkowych, ochrony p. poż. i bhp.
2. W ramach niniejszej umowy Teatr przekaze Wykonawcy dla jego potrzeb, związanych z realizacją przedmiotowej umowy, dwa pomieszczenia na parterze widowni Teatru Polskiego.
3. Przekazanie pomieszczeń Teatru i wprowadzenie Wykonawcy nastąpi protokolarnie w dniu podpisania umowy.

§ 4

WYNAGRODZENIE

1. Strony ustalają wynagrodzenie Wykonawcy w następujący sposób:
 - a) Strony ustalają następujące stawki wynagrodzenia Wykonawcy za wykonywanie czynności będących przedmiotem niniejszej umowy:
 - b) Obsługa jednego spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego na Dużej Scenie:
netto zł (słownie:), plus podatek VAT% w wysokości zł; brutto: zł (słownie:);
 - c) Obsługa jednego spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego na Scenie Kameralnej:
netto zł (słownie:), plus podatek VAT% w wysokości zł; brutto: zł (słownie:);
 - d) Prowadzenie sprzedaży programów, wydawnictw, gadżetów: prowizja w wysokości 10% od wartości sprzedaży.
2. Strony ustalają, że łączna wartość umowy nie przekroczy kwoty zł. netto (słownie:), tj. zł. brutto (słownie:), w całym okresie jej obowiązywania.
3. Zamawiający przewiduje (szacuje), że w okresie obowiązywania umowy odbędzie się 450 spektakli repertuarowych bądź innych wydarzeń kulturalnych (uwzględnionych w repertuarze Teatru) na Dużej Scenie oraz 660 spektakli repertuarowych bądź innych wydarzeń kulturalnych (uwzględnionych w repertuarze Teatru) na Scenie Kameralnej.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia ilości spektakli repertuarowych bądź innych wydarzeń kulturalnych (uwzględnionych w repertuarze Teatru) względem ilości szacowanej (przewidywanej) – na poziomie niższym niż 10%. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługuje prawo do żądania wynagrodzenia lub odszkodowania za zakres niezrealizowany.
5. W przypadku odwołania przez Teatr przedstawienia i niepoinformowania o tym Wykonawcy na co najmniej sześć godzin przed planowaną godziną rozpoczęcia spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego, Wykonawcy przysługuje prawo do wynagrodzenia przewidzianego umową, tj. zgodnie z zapisami ust. 1 niniejszego paragrafu.
6. Zapłata za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy następować będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, wystawianej co miesiąc przez Wykonawcę, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego.
7. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisany przez Zamawiającego protokół z wykonanych w danym miesiącu usług.
8. Teatr oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP: 525 000 97 66.
9. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP:

§ 5

UBEZPIECZENIE

1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z obsługą widowni teatralnej i szatni, na kwotę nie niższą niż 400.000 zł (słownie: czterysta tysięcy złotych).
2. Wykonawca zapewnia, że przez cały okres obowiązywania umowy będzie posiadał ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową na kwotę nie niższą niż określona w ust. 1, obejmującą m.in. ryzyko utraty lub uszkodzenia rzeczy powierzonych przez widzów na przechowanie do szatni teatralnej. Wykonawca pokrywa koszty ubezpieczenia od kradzieży lub uszkodzenia szatni w ramach wymienionej polisy.
3. W przypadku wygaśnięcia w okresie obowiązywania umowy polisy ubezpieczeniowej OC, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu, nie później niż w dniu wygaśnięcia polisy - nową polisę lub dokument stwierdzający kontynuację ubezpieczenia.
4. W przypadku wyrządzenia przez Wykonawcę szkody w wysokości przekraczającej wartość polisy OC, Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia różnicy z własnych środków.

§ 6

TERMIN OBOWIĄZYWANIA UMOWY

Umowa niniejsza zostaje zawarta na okres **od 1 września 2021 r. do 31 sierpnia 2024 roku.**

§ 7

ODSTĄPIENIE OD UMOWY LUB ROZWIĄZANIE UMOWY

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy, w przypadku:
 - 1) zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia,
 - 2) gdy Wykonawca nie posiada ważnej i opłaconej polisy ubezpieczeniowej OC, o której mowa w § 5 niniejszej umowy,
 - 3) zostanie ogłoszona upadłość lub likwidacja firmy Wykonawcy;
 - 4) Wykonawca nie rozpoczął świadczenia usług obsługi widowni teatralnej i szatni z przyczyn nieuzasadnionych oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania złożonego na piśmie przez Zamawiającego, w terminie 1 dnia od otrzymania przedmiotowego wezwania;
 - 5) w przypadku dwukrotnie powtarzającej się sytuacji niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, w całym czasie jej trwania, niezależnie od kar umownych należnych Zamawiającemu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, o których mowa w § 8.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy z przyczyn wymienionych w ust. 1 w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o ich wystąpieniu.
3. Odstąpienie od umowy winno być sformułowane w formie pisemnej i zawierać uzasadnienie, pod rygorem nieważności.

4. Wykonawcy należy się wynagrodzenie wyłącznie za usługi wykonane do czasu odstąpienia od umowy.

§ 8

KARY UMOWNE

1. Zarówno Zamawiający, jak i Wykonawca zobowiązani są do naprawiania szkód wynikłych z niewykonania swoich zobowiązań umownych.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody w stosunku do osób trzecich powstałe z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień niniejszej umowy, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do naliczenia i potrącenia bezpośrednio z faktury kary umownej w wysokości 5% wartości miesięcznego wynagrodzenia brutto za poprzedni miesiąc - za każde takie naruszenie, jednak nie mniej niż 1.000,00 zł. (słownie: jeden tysiąc złotych).
4. W przypadku niewykonywania przedmiotu umowy przez Wykonawcę w uzgodnionych terminach lub niewykonaniu przedmiotu umowy w zleconym zakresie może on być zlecony przez Zamawiającego innemu wykonawcy, na koszt Wykonawcy niniejszej umowy.
5. W przypadku dwukrotnego naruszenia postanowień umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo do jej rozwiązania ze skutkiem natychmiastowym z winy Wykonawcy i naliczenia kary umownej w wysokości 2% wartości brutto umowy, o którym mowa w § 4 ust. 2.
6. W przypadku braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy z tytułu zmiany wysokości wynagrodzenia, o której mowa w § 10 ust. 8 i nast. – Zamawiający naliczy Wykonawcy karę w wysokości 0,1% wynagrodzenia należnego danemu podwykonawcy, za każdy dzień zwłoki.
7. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu kar umownych naliczonych na podstawie niniejszej umowy jest ograniczona do wysokości 4% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 2.
8. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych i potrącenia tych kar z jego wynagrodzenia, na zasadach ogólnych.
9. Strony mogą zwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, w przypadku gdy to niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem zdarzeń niezależnie od działań lub zaniechań którejkolwiek ze Stron, i których to zdarzeń Strony nie mogły przewidzieć ani też nie mogły im zapobiec przy dołożeniu należytej staranności [siła wyższa]. Do zdarzeń siły wyższej zalicza się w szczególności: stan klęski żywiołowej, stan wojenny, stan wyjątkowy, katastrofy budowlane, zamachy terrorystyczne, strajki lub akcje protestacyjne, akty władzy państwowej i samorządowej, stan epidemii.
Powołanie się na siłę wyższą dotyczącą stanu epidemii będzie brane pod uwagę wyłącznie w sytuacji, gdy okoliczności niewykonania lub nienależytego wykonania umowy wynikają ze zmiany sytuacji (pogorszenia) dotyczącej epidemii w stosunku do sytuacji obowiązującej w dniu składania ofert.

10. Strona może powołać się na działanie siły wyższej, pod warunkiem, że możliwie jak najszybciej po jej wystąpieniu, nie później jednak niż w terminie 72 godzin powiadomi drugą Stronę o zaistniałym zdarzeniu siły wyższej, wskazując równocześnie, w jakim stopniu siła wyższa uniemożliwia prawidłowe wykonanie obowiązków umownych.
11. Jeżeli wykonanie przedmiotu umowy nie będzie możliwe z powodu siły wyższej przez okres przekraczający 3 miesiące, Strony spotkają się i w dobrej wierze rozpatrzą celowość oraz warunki ewentualnego wydłużenia terminu wykonywania przedmiotu umowy o czas działania siły wyższej bądź zakończenia umowy.
12. Wykonawca jest uprawniony do dochodzenia odsetek ustawowych za zaległe płatności na jego rzecz, po przekroczeniu terminu płatności określonego w § 4 ust. 6.

§ 9

OSOBY DO KONTAKTU ORAZ ZMIANY

DOTYCZĄCE PERSONELU WYKONAWCY LUB PODWYKONAWCY

1. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Wykonawcą po stronie Zamawiającego jest
2. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Zamawiającym po stronie Wykonawcy jest
3. W przypadku zmiany osób określonych w ust. 1 lub 2 niniejszego paragrafu, Strony są zobowiązane do bezzwłocznego i pisemnego wzajemnego poinformowania się o tej okoliczności, bez potrzeby wprowadzenia zmiany do Umowy w formie Aneksu.
4. W przypadku zmiany podwykonawcy wskazanego w ofercie Wykonawcy w trakcie wykonywania Umowy, Zamawiający zbada, czy nie zachodzą wobec podwykonawcy niebędącego podmiotem udostępniającym zasoby podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 108 i art. 109 ustawy Pzp. Wykonawca na żądanie Zamawiającego przedstawi oświadczenie, o którym mowa w art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, lub podmiotowe środki dowodowe dotyczące tego podwykonawcy.
5. Jeżeli wobec podwykonawcy zachodzą podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca - w terminie określonym przez Zamawiającego - zastąpił tego podwykonawcę pod rygorem niedopuszczenia podwykonawcy do realizacji części zamówienia.
6. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, że proponowany inny podwykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
7. Zmiana osób skierowanych do wykonania Umowy, które Wykonawca wskazał w wykazie osób, możliwa jest po uprzedniej pisemnej zgodzie Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że nowa osoba spełnia warunki określone w SWZ dla osoby pełniącej daną funkcję.

8. Każda zmiana wynikająca z zaistnienia któregokolwiek z przypadków opisanych w ust. 4 ÷ 7 niniejszego paragrafu, wymaga zawarcia przez Strony Aneksu do Umowy.

§ 10

ZMIANY POSTANOWIEŃ ZAWARTEJ UMOWY

1. Zamawiający dopuszcza możliwość wydłużenia terminu wykonywania przedmiotu umowy w przypadku zaistnienia zdarzeń, których Strony nie mogły przewidzieć ani też nie mogły im zapobiec przy dołożeniu należytej staranności, tj. będących następstwem siły wyższej – o czas działania siły wyższej.
Do zdarzeń siły wyższej zalicza się w szczególności: stan klęski żywiołowej, stan wojenny, stan wyjątkowy, katastrofy budowlane, zamachy terrorystyczne, strajki lub akcje protestacyjne, akty władzy państwowej i samorządowej, stan epidemii.
Powołanie się na siłę wyższą dotyczącą stanu epidemii będzie brane pod uwagę wyłącznie w sytuacji, gdy okoliczności niewykonania przedmiotu umowy wynikają ze zmiany sytuacji (pogorszenia) dotyczącej epidemii w stosunku do sytuacji obowiązującej w dniu składania ofert.
2. Zamawiający dopuszcza zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy za realizację przedmiotu umowy, w trakcie jej obowiązywania – o ile zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, w wykazanych poniżej przypadkach:
 - a) zmiany stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego;
 - b) zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę;
 - c) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne;
 - d) zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 18 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz. U. poz. 2215 oraz z 2019 r. poz. 1074 i 1572).
3. W terminie 7 dni kalendarzowych od daty zawarcia umowy Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu informację o liczbie osób skierowanych do wykonywania zamówienia, które otrzymują minimalne wynagrodzenie za pracę lub minimalną stawkę godzinową.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 2, Wykonawca zobowiązany jest złożyć Zamawiającemu wniosek o dokonanie zmiany wynagrodzenia wraz ze stosownymi wyliczeniami i wykazaniem wpływu zmian na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
5. Wniosek może być złożony w postaci elektronicznej.
6. Strony dokonają zmiany umowy w terminie 15 dni roboczych lub dłuższym, jeżeli dłuższy termin jest niezbędny do opracowania zakresu projektowanych zmian, o ile przed upływem

- tego terminu Zamawiający nie przekaze Wykonawcy wraz z uzasadnieniem informacji o niezasadności zmiany umowy.
7. Zmiany wynagrodzenia o maksymalnej wartości 5% wynagrodzenia mogą nastąpić również w przypadku zmian cen materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia, innych niż określone w ust. 1.
 8. Zmiana wynagrodzenia, w przypadku, o którym mowa w ust. 7 będzie dokonywana w następujący sposób:
 - a) zmiana cen materiałów lub kosztów obliczana będzie zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, na podstawie wskaźnika inflacji - koszyk ogólny - publikowanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego,
 - b) zmiana cen na poziomie powyżej 3,5 % w miesiącu badanym w stosunku do poziomu cen z miesiąca, w którym przypada termin wyjściowy wskazany w lit. c (poziom cen w terminie wyjściowym = 100%), uprawnia Strony do żądania zmiany wynagrodzenia (zwiększenia albo zmniejszenia),
 - c) zmiana będzie dokonywana co roku, przy czym terminem wyjściowym dla ustalenia zmiany wynagrodzenia jest dzień zawarcia umowy, z zastrzeżeniem przypadku, gdy umowa została zawarta po upływie 180 dni od dnia upływu terminu składania ofert - wówczas początkowym terminem ustalenia zmiany wynagrodzenia jest dzień otwarcia ofert, tj.,
 - d) uprawniona do żądania zmiany Strona zobowiązana będzie przekazać drugiej Stronie stosowny wniosek wraz ze stosownymi wyliczeniami i uzasadnieniem wpływu zmiany kosztów. Wniosek może być złożony w postaci elektronicznej.
 9. Kwota zmiany będzie wpływała na obniżenie wysokości wynagrodzenia Wykonawcy bądź zapłatę wyższego wynagrodzenia, na podstawie faktury VAT, wystawionej po wykonaniu umowy.

§ 11

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej w postaci Aneksu pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 9 ust. 3.
2. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem umowy, Strony będą rozstrzygać polubownie, a po wyczerpaniu tej możliwości, rozstrzygać je będą przed sądem powszechnym - właściwym dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieregulowanych w umowie będą miały zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla TEATRU oraz jeden dla WYKONAWCY.

KLAUZULA

Zgodnie z art. 13 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej RODO, Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych osób uprawnionych do zawarcia Umowy oraz osób wskazanych w treści Umowy do nadzoru nad realizacją postanowień Umowy jest Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, 00-327 Warszawa, ul. Karasia 2;
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@teatrpolski.waw.pl;
- 3) dane osobowe przetwarzane będą – na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu związanym z zawarciem niniejszej Umowy;
- 4) odbiorcami danych osobowych będą: podmioty uczestniczące w realizacji Umowy oraz podmioty współfinansujące umowę;
- 5) dane osobowe przechowywane będą w trakcie okresu współpracy z administratorem oraz w okresie niezbędnym na potrzeby ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami w postępowaniu przed sądami lub organami państwowymi lub na czas uzasadniony interesem realizowanym przez administratora;
- 6) osobom związanym z realizacją postanowień Umowy, których dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usuwania i ograniczenia przetwarzania;
- 7) osobom, których dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy osoba taka uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO.

TEATR

WYKONAWCA