

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

„Zakup wraz z dostawą zestawu profesjonalnych mikrofonów bezprzewodowych wraz z odbiornikami na potrzeby Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”

Minimalne wymagania dla zestawu profesjonalnych mikrofonów bezprzewodowych wraz z odbiornikami

Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje dostawę, montaż sprzętu oraz pierwsze uruchomienie.

Odbiornik systemu mikrofonów bezprzewodowych.	20 sztuk
- system odbioru:	dwu-antenowy różnicowy „true diversity”
- zakres częstotliwości transmisyjnych:	UHF poniżej 700 MHz
- zakres zmian częstotliwości transmisyjnej:	> 40 MHz
- skok przestrajania odbiornika:	25 kHz
- pasmo przenoszenia m.cz.:	25÷18 000 Hz.
- zniekształcenia nieliniowe:	< 1 %
- stosunek sygnał/szum:	115 dB(A)
- rodzaj złącza wyjściowego sygnału audio:	XLR, sygnał symetryczny
- poziom sygnału wyj. przy dewiacji nominalnej:	12 dBu
- wyjście słuchawkowe do monitorowania sygnału:	jack 6,3 mm, 100 mW/32 Ω
- wyświetlacz ze wskazaniem:	częstotliwości transmisyjnej poziomu sygnału antenowego poziomuysterowania audio stanu naładowania ogniów nadajnika czułości wejściowej nadajnika
- sygnalizacja stanów alarmowych zmianą koloru wyświetlacza stany alarmowe:	niski stan naładowania ogniów nadajnika przesterowanie toru audio zakłócenia transmisji radiowej
- skanowanie pasma z wyszukiwaniem niezakłóconych częstotliwości transmisyjnych	częstotliwości transmisyjnej
- port podczerwieni do synchronizacji z nadajnikiem:	czułości wejściowej nadajnika
- port ethernet do komputerowego sterowania i kontroli pracy systemu	
- rodzaj obudowy:	metalowa, montowalna w panel 1U, 19”

Uchwyty do zamontowania 20 odbiorników w panel 1U, 19” 20 sztuk

Mikrofon-nadajnik do ręki	8 sztuk
- zakres częstotliwości transmisyjnych:	UHF zgodny z odbiornikiem
- zakres zmian częstotliwości transmisyjnej:	> 40 MHz
- skok przestrajania:	25 kHz
- moc wyjściowa w.cz.:	≥ 30 mW
- rodzaj przetwornika mikrofonowego:	dynamiczny kardoidalny
- maksymalny poziomysterowania	152 dB SPL
- pasmo przenoszenia m.cz.:	80÷18 000 Hz
- zakres zmian czułości wejściowej nadajnika:	40 dB
- tryb przełączania czułości wejściowej:	skokowo, skok ≤ 6 dB

- zniekształcenia nieliniowe: < 1 %
- stosunek sygnał/szum: 115 dB(A)
- wyświetlacz ze wskazaniem: częstotliwości transmisyjnej poziomu wysterowania audio stanu naładowania ogniw zasilających
- port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem: częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika
- zasilanie: 2 ogniwa AA
- czas pracy z 1 kompletem ogniw: ≥ 8 h
- rodzaj obudowy: metalowa
- wyposażenie: osłona przeciwwietrzna

Nadajnik miniaturowy „bodypack”

- zakres częstotliwości transmisyjnych: **20 sztuk**
- zakres zmian częstotliwości transmisyjnej: UHF, zgodny z odbiornikiem
- skok przestrajania: > 40 MHz
- moc wyjściowa w.cz.: 25 kHz
- pasmo przenoszenia m.cz.: ≥ 30 mW
- zakres zmian czułości wejściowej: 80÷18 000 Hz wejście mikrofonowe
- tryb przełączania czułości: 25÷18 000 Hz wejście liniowe
- zniekształcenia nieliniowe: 50 dB
- stosunek sygnał/szum: skokowo, skok ≤ 6 dB
- wyświetlacz ze wskazaniem: < 1 %
- port podczerwieni do synchronizacji z odbiornikiem: 115 dB(A)
- zasilanie: częstotliwości transmisyjnej poziomu wysterowania audio stanu naładowania ogniw zasilających
- czas pracy z 1 kompletem ogniw: częstotliwości transmisyjnej czułości wejściowej nadajnika
- rodzaj obudowy: 2 ogniwa AA
- maksymalne wymiary zewnętrzne: ≥ 8 h
- maksymalna masa z ogniwami zasilającymi: metalowa

Mikrofon Nagłowny

- na jedno ucho, kolor beżowy,
Charakterystyka - kierunkowy
- Pasma przenoszenia m.cz. **20 szt.**
 - Impedancja znamionowa. 20-20000 Hz
 - Min. Impedancja obciążeniowa. 1 kiloom
 - Zastępczy poziom szumów. 4.7 kiloom
 - Max. Poziom ciśnienia akustycznego. 28 dB-A
 - Zasilanie. 150 dB SPL, 1 KHz

Zestaw aktywnych spliterów antenowych z układem zasilającym

1 kpl.

- do rozdzielenia sygnału antenowego z dwóch anten odbiorczych na 20 odbiorników pracujące w systemie odbioru różnicowego.
- zakres częstotliwości transmisyjnych: UHF, zgodny z odbiornikami
 - ilość wejść sygnałowych w.cz. różnicowym 1 para - dla systemu z odbiorem
 - ilość wyjść sygnałowych w.cz. różnicowym 20 par - dla systemu z odbiorem
 - wzmacnienie/tłumienie sygnału 0 dB (± 1 dB)
 - typ złączy antenowych: BNC
 - rodzaj obudowy: metalowa, montowalna w panel 1U, 19"
 - wyposażenie: kable antenowe do połączenia wyjść antenowych splitera z wejściami antenowymi 20 odbiorników
- komplet uchwytów do montażu w panel 19"

Antena odbiorcza, pasywna

- zakres częstotliwości transmisyjnych:
- charakterystyka kierunkowości:
- zysk:
- typ złącza:

2 sztuki

UHF, zgodny z odbiornikami
wszechkierunkowa
0 dB
BNC

Wzmacniacz antenowy

- zakres częstotliwości transmisyjnych:
- wzmacnienie:
- rodzaj obudowy:
- typ złączy antenowych:

2 sztuki

UHF, zgodny z odbiornikami
10 ÷ 15 dB
metalowa
BNC

Statyw mikrofonowy podłogowy z wysięgnikiem

- rodzaj konstrukcji podstawy, materiał podstawy:
- wysokość statywu (bez wysięgnika), materiał statywu:
metal
- długość wysięgnika, materiał wysięgnika:
- kolor:
- masa:

5 sztuk

składany trójnóg, metal
regulowana od 80 do 160 cm ± 10 cm,
85 cm ± 10 cm, metal
czarny
2,5 ÷ 3,5 kg