

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

WZÓR UMOWY Nr – RUP/..... – ZAM/2015

zawarta dnia r. w Warszawie

pomiędzy:

Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, NIP: 525 000 97 66, REGON: 000278362, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

- 1.
- 2.
- a

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”.

Niniejsza umowa, zwana dalej „Umową”, zostaje zawarta po przeprowadzeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr udzielonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2013.907 j.t. ze zm.), którego przedmiotem jest „Modernizacja instalacji alarmu pożaru SAP w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa - nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13.

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1.

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja instalacji alarmu pożaru SAP w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, na warunkach określonych w Umowie, SIWZ w szczególności opisie przedmiotu zamówienia oraz zgodnie z przepisami Polskiej Normy, Prawa budowlanego i z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i staranności, właściwej dla stosunków danego rodzaju oraz do usunięcia wszystkich wad występujących w tym przedmiocie w okresie rękojmi za wady fizyczne i gwarancji jakości.
2. Przedmiot umowy dalej „Przedmiot umowy” i /lub „Zadanie”, obejmuje wykonanie następujących robót/prac:
 - a) demontaż izotopowych czujek dymu i pozostałych urządzeń,
 - b) utylizację zdemontowanych izotopowych czujek dymu przez podmiot uprawniony do tych czynności zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa. Zamawiający wymaga by Wykonawca przedstawił protokół zdawczo-odbiorczy odpadów promieniotwórczych oraz kartę ewidencyjną ww. odpadów wystawione przez ten podmiot. Ilość odpadów uwzględniona w protokole musi być zgodna z ilością zdemontowaną,
 - c) wymianę i dostosowanie instalacji i urządzeń do montażu,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- d) po zamontowaniu urządzeń i instalacji wykonanie pomiarów instalacji elektrycznej linii systemowych i zasilających, zakończonych protokołem (wartości pomiarowe muszą odpowiadać wymaganiom podanym w DTR dla instalowanych urządzeń),
- e) montaż nowych urządzeń zgodnie z dokumentacją wykonawczą i wskazaniem projektanta,
- f) modyfikację istniejących systemów alarmu pożaru w celu dostosowania ich do integracji z systemem instalowanym,
- g) wykonaniu pełnego testu systemów zintegrowanych potwierdzonych wydrukami systemowymi,
- h) wykonaniu dokumentacji powykonawczej uzgodnionej z rzeczoznawcą ds. ochrony przeciwpożarowej.

3. Szczegółowy zakres Przedmiotu umowy określają stanowiące integralną część Umowy:

- 1) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia wraz z załącznikami ,
- 2) Oferta Wykonawcy,
- 3) Projekt wykonawczy zgodnie z Dokumentacją projektową wykonawczą. Modernizacja instalacji alarmu pożaru AP. Instalacje elektryczne niskoprądowe. System ochrony technicznej SOT. Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, opr: inż. Zygmunt Śliwnik.
- 4) Przedmiar Robót - modernizacji alarmu SAP w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie,
- 5) Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót - modernizacji instalacji alarmu SAP w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.

4. W celu realizacji Przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązany jest do:

- 1) wykonania robót/prac na podstawie dokumentacji o której mowa w ust.3. ,
- 2) wykonania i przedłożenia do akceptacji Zamawiającemu w ciągu 5 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy:
 - a) Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia,
 - b) Planu organizacji robót/prac,
 - c) Harmonogramu Realizacji Zadania, w tym listy zadań i wykresu Gantt'a, zawierającego czynności i terminy wykonania Przedmiotu umowy,
- 3) Zorganizowania zaplecza socjalnego,
- 4) Usunięcia na własny koszt, wszystkich zdemontowanych materiałów i urządzeń, przy czym Zamawiający wymaga by Wykonawca przedstawił protokół zdawczo-odbiorczy odpadów promieniotwórczych oraz kartę ewidencyjną ww. odpadów wystawione przez podmiot uprawniony

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

do tych czynności zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa. Ilość odpadów uwzględniona w protokole musi być zgodna z ilością zdemontowaną. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu potwierdzenia złomowania/składowania/utylizacji innych materiałów/urządzeń w miejscach do tego wyznaczonych, zgodnie z odpowiednimi przepisami prawa.

5. Roboty/prace będące przedmiotem Umowy Wykonawca wykona zgodnie z dokumentacją projektową, z uwzględnieniem wymagań Zamawiającego niezbędnych do prawidłowego wykonania Zadania.

TERMIN REALIZACJI

§ 2.

1. Wykonawca wykona Przedmiot umowy w terminie tygodni od dnia wejścia Wykonawcy do pomieszczeń związanych z realizacją Przedmiotu umowy, zgodnie ze złożoną ofertą, tj. do dnia
2. Wejście Wykonawcy do pomieszczeń związanych z realizacją Przedmiotu umowy nastąpi w terminie 5 dni roboczych od daty podpisania Umowy.
3. Zamawiający zastrzega, iż zgłoszenie przez Wykonawcę zakończenia robót musi nastąpić nie później niż do dnia 8 września 2015 r.
4. Czynności określone w ust. 1 podlegają - procedurze odbioru końcowego w ciągu 5 dni roboczych - od dnia przyjęcia przez Zamawiającego zgłoszenia gotowości do odbioru końcowego na podstawie oświadczenia Kierownika robót/prac wpisanego do Dokumentacji prowadzonych robót/prac oraz innych czynności przewidzianych przepisami Prawa budowlanego.
5. Za datę zakończenia realizacji Zadania uznaje się dzień podpisania przez Strony protokołu odbioru końcowego Zadania.
6. Wszystkie czynności Wykonawcy związane z realizacją Umowy będą potwierdzone protokołami, zgodnie ze wzorami zawartymi w załączniku nr 5 do Umowy, w tym m.in.:
 - a. przekazanie dokumentacji przez Zamawiającego w ciągu 2 dni roboczych od dnia podpisania Umowy,
 - b. przekazanie przez Wykonawcę dokumentacji wskazanej w § 1 ust. 4 pkt 2 w terminie 5 dni roboczych od dnia podpisania Umowy,
 - c. przekazania pomieszczeń, w których będą wykonywane roboty/prace.
7. Wykonawca zobowiązuje się do bieżącego aktualizowania Harmonogramu Realizacji Zadania. W przypadku zaistnienia sytuacji dezaktualizujących dotychczasowy Harmonogram Realizacji Zadania, Strony zobowiązane są poinformować się o ich przyczynach w terminie 2 dni od zaistnienia przyczyny. Wykonawca ma obowiązek złożenia, po uzgodnieniu z Inspektorem Nadzoru, uaktualnionego Harmonogramu Realizacji Zadania – do akceptacji Zamawiającego w ciągu 3 dni roboczych od powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny dezaktualizującej dotychczasowy Harmonogram.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

WYNAGRODZENIE

§ 3.

1. Wykonawca wykona niniejszą Umowę za **ryczałtowe wynagrodzenie netto** w wysokości **złoty**ch (słownie: **zł**), powiększone o należny podatek VAT w wysokości%, co daje kwotę **zł brutto** (słownie: **zł**), które będzie płatne jednorazowo po wykonaniu całego Przedmiotu umowy.
2. Kwota określona w ust. 1 nie będzie podlegała podwyższeniu bez względu na wystąpienie jakichkolwiek okoliczności innych, niż wskazane w Umowie.
3. Wynagrodzenie obejmuje wszelkie koszty niezbędne do należytego wykonania Umowy zgodnie z dokumentacją projektową oraz obowiązującymi przepisami prawa w szczególności koszty wszystkich robót/prac, bez których realizacja Zadania byłaby niemożliwa, koszty robót/prac przygotowawczych, utrzymania zaplecza, zakupu i montażu urządzeń, materiałów itp.
4. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 uwzględnia czynności Wykonawcy wykonywane również w okresie rękojmi i gwarancji.
5. Wykonawca nie będzie mógł się powoływać na pominięcie lub błąd, również co do przedmiaru, czy specyfikacji zawartych w dokumentach umownych w celu uzyskania zmiany wysokości wynagrodzenia.
6. Rozliczenia będą prowadzone w złotych polskich (PLN).

ZAPŁATA WYNAGRODZENIA

§ 4.

1. Zapłata należności za wykonanie Przedmiotu umowy po protokolarnym odbiorze końcowym nastąpi w terminie do 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury przez Wykonawcę, którą należy dostarczyć Zamawiającemu w terminie 3 dni od dnia podpisania protokołu końcowego.
2. Podstawą zaakceptowania faktury przez Zamawiającego będzie przekazanie protokołu odbioru końcowego, podpisanego przez Zamawiającego oraz doręczenie Zamawiającemu oświadczeń, o których mowa w ust. 5 i 6 niniejszego paragrafu.
3. Należności Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy płatne będą przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
4. Za datę zapłaty strony uznają datę złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu bankowego.
5. Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty wyłącznie pod warunkiem, że Wykonawca przedstawi Zamawiającemu oświadczenia podwykonawców aktualne na dzień wystawienia faktury, iż nie zalega im z jakimkolwiek wymagalnymi płatnościami dotyczącymi niniejszego Zadania. W przypadku, gdy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu, tylko część oświadczeń podwykonawców robót/prac, o których mowa powyżej, Zamawiający jest uprawniony do wstrzymania tylko odpowiedniej części wynagrodzenia Wykonawcy i zwolni tę część wynagrodzenia proporcjonalnie do dostarczonych następnie oświadczeń podwykonawców robót/prac, w terminie nie dłuższym niż 7 (siedem) dni od dostarczenia oświadczenia danego podwykonawcy robót/prac.
6. Dodatkowo Wykonawca, wraz z fakturą przestawioną Zamawiającemu, przedstawi swoje oświadczenie o zapłaceniu na rzecz podwykonawców wszystkich płatności, wymagalnych w dacie wystawienia przedmiotowego oświadczenia.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

ZOBOWIĄZANIA ZAMAWIAJĄCEGO

§ 5.

1. Zamawiający zobowiązuje się do:
 - 1) współdziałania z Wykonawcą w celu zapewnienia należytego wykonania Przedmiotu umowy,
 - 2) przekazania Wykonawcy posiadanej przez Zamawiającego dokumentacji,
 - 3) przekazania Wykonawcy miejsca wykonania prac,
 - 4) odpłatnego udostępnienia istniejących przyłączy.
2. Zamawiający wyznacza Inspektorów Nadzoru i specjalistów, którzy nadzorować będą realizację Umowy.
3. Inspektorzy Nadzoru działają w granicach umocowania określonego przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. 2013.1409 j.t.) oraz przepisami aktów wykonawczych do tej ustawy.
4. Zamawiający organizuje regularne narady koordynacyjne z udziałem przedstawicieli Wykonawcy, Zamawiającego, autora projektu wykonawczego, inspektorów nadzoru, specjalistów oraz innych zaproszonych osób. Kierownik robót zobowiązany jest uczestniczyć w naradach koordynacyjnych.
5. Inspektorzy Nadzoru uprawnieni są do wydawania Kierownikowi robót/prac poleceń związanych z jakością i ilością prac, które są niezbędne do prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy, zgodnego z projektem wykonawczym i przepisami prawa.
6. Inspektorzy Nadzoru nie mają prawa do dokonywania ingerencji skutkujących podwyższeniem kosztów inwestycji ponoszonych przez Zamawiającego lub przedłużeniem terminu realizacji Umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie – takie działanie stanowić będzie działanie z przekroczeniem umocowania i będzie bezskuteczne wobec Zamawiającego.
7. Inspektorzy Nadzoru nie będą kierować bezpośrednich poleceń do żadnego z podwykonawców uczestniczących w realizacji przedmiotu Umowy. Wszelkie polecenia i zmiany dotyczące zakresu i jakości robót/prac, jak również wskazówki i inne polecenia będą przekazywane na piśmie bezpośrednio Kierownikowi robót/prac i będą wpisywane do Dokumentacji prowadzonych prac.

ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY

§ 6.

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania Przedmiotu Umowy przy zachowaniu należytej staranności, jakiej należy oczekiwać od profesjonalnego przedsiębiorcy prowadzącego działalność gospodarczą w zakresie wykonawstwa robót/prac i montażu urządzeń, będących Przedmiotem umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że osoby wskazane w ofercie będą faktycznie uczestniczyły w wykonywaniu Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że pracownicy/osoby działające w jego imieniu, które wykonywać będą Zadanie posiadać będą ważne świadectwa kwalifikacyjne E do 1 kV oraz aktualne przeszkolenie w zakresie Bezpieczeństwa i Higieny Pracy, a przynajmniej jedna z tych osób posiadać będzie świadectwo kwalifikacyjne D do 1 kV.
4. Zamawiający będzie mógł w każdym czasie dokonać sprawdzenia dokumentacji, dotyczącej kwalifikacji określonych w ust. 3 osób a w przypadku gdyby nie spełniała ona opisanych wymogów, Wykonawca zobowiązuje się do natychmiastowego osunięcia tych osób od wykonywania Przedmiotu umowy i zastąpienia ich osobami posiadającymi takie kwalifikacje.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

5. W przypadku gdy osoba wskazana w ofercie nie będzie mogła wykonywać Umowy, Wykonawca zapewni nową osobę o kwalifikacjach co najmniej takich samych, jak osoba wskazana w ofercie. Zmiana o której mowa w zdaniu poprzednim wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia przy realizacji Zadania okoliczności, iż w okresie realizacji Umowy na terenie Teatru Polskiego prowadzone będą prace wykonywane przez innych wykonawców, co wymaga odpowiedniego uwzględnienia tej okoliczności przy realizacji niniejszej Umowy, jak również bieżącej współpracy z Zamawiającym w celu umożliwienia wszystkim wykonawcom należytego wykonania prac.
7. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się zachowania należytej staranności przy wykonywaniu Zadania ze szczególnym uwzględnieniem faktu, iż roboty/prace będą wykonywane w obiekcie czynnym i będącym w bieżącym użytkowaniu.
8. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) jest uprawniony do prowadzenia działalności w zakresie wymaganym do wykonania Umowy oraz posiada wszelkie zezwolenia, zgody oraz inne decyzje niezbędne do wykonania Umowy,
 - 2) jest uprawniony do zawarcia Umowy oraz otrzymał wszelkie zgody i zatwierdzenia niezbędne do jej zawarcia i wykonania, w tym niezbędne uchwały jego organów korporacyjnych,
 - 3) nie zostało wszczęte w stosunku do niego postępowanie upadłościowe lub naprawcze, nie ogłoszono jego upadłości, nie jest stroną postępowania naprawczego oraz nie został postawiony w stan likwidacji oraz nie zachodzą przesłanki ogłoszenia jego upadłości, wszczęcia postępowania naprawczego lub likwidacji, rozwiązania itp.
 - 4) nie toczą się żadne postępowania sądowe, administracyjne, egzekucyjne w postępowaniu cywilnym, administracyjnym lub inne oraz nie są znane żadne roszczenia w stosunku do Wykonawcy lub jakiegokolwiek składnika jego majątku, które w istotny sposób mogłyby wpłynąć na pogorszenie jego sytuacji finansowej, przedstawionej Zamawiającemu w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego albo niekorzystnie wpływać na jego zdolność do wykonania Umowy,
 - 5) wszelkie urządzenia tymczasowe i sprzęt, które będą stosowane przez Wykonawcę w ramach lub w związku z wykonaniem robót /prac są w należyтым stanie technicznym, dopuszczone do stosowania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, prawidłowo utrzymane i gotowe do pracy,
 - 6) nie posiada zaległości z tytułu danin publicznych, podatków, opłat, obowiązkowych składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne itp.
9. Wykonawca zapewnia, że dołożył należytej staranności w ustalaniu wszelkich okoliczności natury faktycznej lub prawnej oraz w toku wszelkich podejmowanych czynności, powołanych w treści ww. oświadczeń. Powyższe oświadczenia zostały przez Wykonawcę złożone w dobrej wierze i w dobrej wierze przyjęte przez Zamawiającego.
10. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do:
 - 1) przedłożenia w terminie dwóch dni od zawarcia Umowy Zamawiającemu wszelkich niezbędnych informacji i dokumentów dotyczących uprawnień Kierowników robót/prac,
 - 2) przekazywania Zamawiającemu bieżących informacji dotyczących wykonywanych czynności,
 - 3) stosowania się do poleceń osób reprezentujących Zamawiającego, w tym pełniących funkcję Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego w poszczególnych branżach,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 4) organizacji i realizacji na własny koszt dostaw urządzeń i materiałów niezbędnych do realizacji Przedmiotu umowy, składowania zgodnie ze sztuką budowlaną i wymogami wynikającymi z przepisów dotyczących bhp i ochrony ppoż.,
 - 5) zrealizowania przedmiotu Umowy własnymi siłami lub przy pomocy podwykonawców, z zaangażowaniem odpowiedniego personelu, sprzętu, materiałów oraz narzędzi,
 - 6) zapewnienia na swój koszt nadzoru technicznego uprawnionych kierowników w poszczególnych branżach zgodnie z powszechnie obowiązującymi w tym zakresie przepisami, materiałów, robocizny, urządzeń, wyposażenia oraz wszelkich innych materiałów koniecznych do wykonania, zakończenia i odebrania robót/prac, a także do usunięcia na własny koszt i własnym staraniem wszelkich usterek wykrytych zarówno w trakcie realizacji prac, przy odbiorach prac będących przedmiotem umowy, jak i w okresie wykonywania świadczeń gwarancyjnych,
 - 7) zapewnienia, by wszystkie materiały, urządzenia i elementy spełniały wymogi określone dokumentacją techniczną i projektową, przepisami ustawy Prawo budowlane, a w szczególności będą posiadać przewidziane prawem atesty, certyfikaty i opinie ITB o jednorazowym lub stałym dopuszczeniu do stosowania w budownictwie oraz będą zgodne z Polskimi Normami i dopuszczone do obrotu oraz stosowania na rynku polskim,
 - 8) poniesienia zryczałtowanych kosztów wykorzystanej podczas realizacji Umowy energii elektrycznej, energii cieplnej, wody, łączności oraz odprowadzania ścieków, a także kosztów innych mediów oraz innych kosztów związanych z utrzymaniem i konserwacją tymczasowych obiektów, jak również urządzeń związanych z zapleczem budowy i terenem budowy w wysokości 2.500,- zł (słownie: dwa tysiące pięćset 00/100 zł). Kwota ta zostanie zapłacona na podstawie wystawionej przez Zamawiającego faktury w ciągu 14 dni od jej otrzymania przez Wykonawcę na konto bankowe wskazane na fakturze.
 - 9) niezwłocznego zawiadomienia, w przypadkach określonych w przepisach szczególnych, właściwego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót/prac,
11. W ramach realizacji zobowiązań określonych w niniejszym paragrafie Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
- 1) protokolarnego przejścia pomieszczeń w których roboty/prace będą wykonywane,
 - 2) prowadzenia dokumentacji wykonywanych robót/prac,
 - 3) powiadamiania Zamawiającego oraz Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o każdej nieprzewidzianej wcześniej okoliczności mającej lub mogącej mieć wpływ na prawidłową realizację Zadania inwestycyjnego – niezwłocznie, lecz nie później niż następnego dnia roboczego (za dzień roboczy uważa się dzień od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy) po zaistnieniu takiej okoliczności, przy czym powiadomienie winno być przesłane faksem lub drogą elektroniczną, przekazane ustnie lub za pomocą telefonu z jednoczesnym wysłaniem w formie pisemnej.
 - 4) zapłaty wynagrodzenia podwykonawcom,
 - 5) zabezpieczenia terenu robót/prac z zachowaniem najwyższej staranności, ogrodzenia i ustawienia znaków ostrzegawczych, odpowiadających wymogom określonym w przepisach ustawy Prawo budowlane oraz przepisach wykonawczych, zgodnie z opracowanym w uzgodnieniu z Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego planem organizacji prac uwzględniającym warunki miejscowe, a także w razie konieczności wynikającej z

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- opracowanego planu - wydzierżawienia na własny koszt terenu niezbędnego do zrealizowania inwestycji,
- 6) składowania urządzeń i materiałów niezbędnych do realizacji Przedmiotu umowy zgodnie ze sztuką budowlaną i wymogami wynikającymi z przepisów dot. ochrony ppoż. i bhp,
 - 7) podjęcia wszelkich działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa robót, pracowników oraz osób trzecich na terenie budowy zgodnie z odpowiednimi wymogami prawa,
 - 8) zabezpieczenia terenu robót/prac w sposób uniemożliwiający dostęp do miejsca wykonywanych robót/prac przez osoby postronne,
 - 9) składowania niezbędnych do wykonywania robót/prac materiałów, tylko w miejscach wyznaczonych i uzgodnionych z Inspektorem Nadzoru,
 - 10) ustawienia kontenerów na odpady segregowane na własny koszt, z koniecznością ich opróżniania po każdym zapełnieniu,
 - 11) nie wwożenia na teren Zamawiającego jakichkolwiek odpadów oraz składowania żadnych substancji mogących zanieczyścić wodę, glebę, bądź powietrze atmosferyczne, a w przypadku, gdy te substancje służą do wykonania robót/prac dla Zamawiającego szczegóły ich składowania i stosowania należy uzgodnić z inspektorem ds. BHP.
 - 12) zapewnienia wykonania Przedmiotu umowy przez osoby, których kwalifikacje i stan zdrowia pozwalają na wykonanie robót zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującym prawem i przepisami, a w szczególności zapewnienie wykonania przedmiotu Umowy przez osoby mające wymagane przez prawo uprawnienia,
 - 13) zorganizowania w miejscu prowadzonych robót/prac zaplecza socjalnego dla pracowników oraz zapewniania pracownikom warunków zgodnych z wymogami przepisów bhp i ppoż. oraz zobowiązuje się do wyposażenia pracowników i dopilnowania stosowania środków ochrony osobistej jak np.: ubrania, obuwie robocze, kaski ochronne oraz inne potrzebne zabezpieczenia,
 - 14) koordynacji robót/prac poszczególnych branż i podwykonawców,
 - 15) zapewnienia kierownictwa technicznego niezbędnego do prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy,
 - 16) natychmiastowego zabezpieczenia ewentualnych awarii,
 - 17) udziału w naradach koordynacyjnych,
 - 18) przeprowadzenia wszelkich przewidzianych prawem badań specjalistycznych, sprawdzeń i zasięgnięcia opinii niezbędnych do wykonania robót/prac które okaże Zamawiającemu w czasie dokonywania odbiorów częściowych lub odbioru końcowego dla badanych lub sprawdzanych elementów,
 - 19) pisemnego zawiadomienia Zamawiającego o zamiarze wykonania robót zanikających lub ulegających zakryciu z wyprzedzeniem 3 dni roboczych; jeżeli Wykonawca nie wywiąże się z tego obowiązku, zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego na własny koszt odkryć roboty bądź wykonać otwory niezbędne do zbadania robót w celu ich prawidłowego odbioru, a następnie przywrócić do stanu właściwego,
 - 20) przerwania robót/prac na żądanie Zamawiającego oraz zabezpieczenia wykonywanych robót przed ich zniszczeniem,
 - 21) zapewnienia Zamawiającemu oraz wszystkim osobom przez niego upoważnionym, w tym autorowi projektu oraz pracownikom organów Nadzoru Budowlanego lub Inspekcji Pracy

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- dostępu na teren wykonywanych robót/prac oraz do wszystkich miejsc, gdzie są wykonywane lub gdzie przewiduje się ich wykonanie a są związane z realizacją Przedmiotu umowy,
- 22) natychmiastowego przekazania Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej wraz z dokumentami pozwalającymi na ocenę prawidłowego wykonania robót/prac zgłaszanych do odbioru,
 - 23) pisemnego zgłoszenia Zamawiającemu Przedmiotu umowy do odbioru końcowego, uczestniczenia w czynnościach odbioru i zapewnienia usunięcia stwierdzonych wad,
 - 24) dostarczenia Zamawiającemu wraz ze zgłoszeniem do odbioru przewidzianych prawem atestów materiałów i świadectw dopuszczenia oraz protokołów odbiorów, uzyskanych gwarancji producentów i dostawców, a także innych dokumentów dotyczących: jakości i dobrego wykonania, instrukcji użytkowania urządzeń i warunków eksploatacji obiektu – wskazane dokumenty dostarczone będą w języku polskim lub przetłumaczone na język polski,
 - 25) niezwłocznego udostępnienia w formie pisemnej – na każde żądanie Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego – wszelkich danych potrzebnych w szczególności do: prawidłowego rozliczania, raportowania, kontrolowania, dokonywania rozliczeń księgowych oraz kwalifikacji środków trwałych – w sposób umożliwiający przetwarzanie tych danych,
 - 26) zapewnienia na własny koszt tłumaczenia na język polski przez tłumacza przysięgłego wszelkich dokumentów i pism sporządzonych dla celów niniejszej Umowy w języku obcym, a jeżeli będą tego wymagać okoliczności - do każdorazowego zapewnienia obecności tłumacza,
 - 27) wykonania, utrzymania i zlikwidowania na własny koszt tymczasowych urządzeń w miejscu wykonywanych robót/prac,
 - 28) zapewnienia ochrony mienia Zamawiającego znajdującego się w miejscu wykonywanych robót/prac lub w jego obrębie przed zniszczeniem lub uszkodzeniem oraz zachowania jego pierwotnego stanu technicznego,
 - 29) wykonania i utrzymania na swój koszt zabezpieczenia miejsca wykonywanych robót/prac, ochrony mienia znajdującego się na terenie budowy a także zapewnienia warunków bezpieczeństwa,
 - 30) sprawdzenia i udokumentowania na własny koszt stanu technicznego istniejącej zabudowy oraz zapewnienia na własny koszt w trakcie prowadzenia robót monitoringu miejsca wykonywania prac będących Przedmiotem umowy, w celu wyeliminowania jakichkolwiek zagrożeń mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo,
 - 31) po zakończeniu realizacji robót/prac do zlikwidowania urządzeń tymczasowych terenu prac i doprowadzenia terenu do pierwotnego stanu w terminie ustalonym na odbiór końcowy.
12. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia dokumentów potwierdzających, że wszelkie materiały, systemy, produkty, rozwiązania posiadają wymagane prawem, aktualne świadectwa, deklaracje, certyfikaty, aprobaty wydane przez uprawnione instytucje (np. ITB) i są dopuszczone do stosowania w Polsce. Wszelkie aprobaty europejskie muszą być tłumaczone na język polski i akceptowane przez krajową jednostkę notyfikowaną. W szczególności wykonawca będzie przedstawiał karty materiałowe w celu ich zatwierdzenia przez autora projektu oraz Zamawiającego przed dostarczeniem danego materiału na teren robót/prac celem wbudowania.
13. Poza innymi, wynikającymi z treści niniejszej Umowy, do obowiązków Wykonawcy należy umożliwienie przedstawicielom Zamawiającego, odpowiednim organom (kontrolerom i wizytorom) przeprowadzenia kontroli lub wizytacji przedmiotu Umowy w każdym stadium jego realizacji.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

PODWYKONAWCY

§ 7.

1. Zakres rzeczowy objęty Umową Wykonawca zobowiązuje się wykonać w przy udziale Podwykonawców w zakresie zgodnym z ofertą tj.:
 - a)
 - b)
2. Wykonawca może zlecić wykonanie części robót, dostaw lub usług osobom fizycznym lub prawnym oraz jednostkom organizacyjnym niebędących osobami prawnymi, posiadającym odpowiednie uprawnienia i kwalifikacje i zatrudniającym pracowników posiadających odpowiednie kwalifikacje, doświadczenie i wyposażenie do wykonania zleconych robót, dostaw lub usług. Fakt zlecenia części robót, dostaw lub usług podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za prawidłowe wykonanie postanowień Umowy.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne działania i zaniechania.
4. W przypadku zawarcia przez Wykonawcę umów z podwykonawcami, zakres zleconych im robót/prac musi zawierać się w zakresie robót/prac wynikającym z niniejszej Umowy.
5. Termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia wykonawcy lub podwykonawcy faktury lub rachunku, poprzedzonej protokołem odbioru danego elementu, potwierdzających wykonanie zleconej podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy dostawy, usługi lub roboty budowlanej.
6. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu projektu umowy o podwykonawstwo, którą zamierza zawrzeć, a której przedmiotem są roboty budowlane - o treści zgodnej (w zakresie przedstawionych tam wymagań minimalnych) ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do Umowy, przed planowanym przystąpieniem podwykonawcy do wykonywania robót budowlanych z uwzględnieniem terminu o którym mowa w ust. 7.
7. Jeżeli Zamawiający w terminie 14 dni od dnia przedstawienia mu przez Wykonawcę projektu umowy z podwykonawcą robót budowlanych określonych w Umowie, nie zgłosi do niej pisemnych zastrzeżeń/sprzeciwu, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć umowę z podwykonawcą o treści zgodnej z projektem, na który Zamawiający wraził zgodę zgodnie z ust. 7.
9. Umowa, o której mowa w ust. 6, musi być zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
10. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
11. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi o treści zgodnej (w zakresie przedstawionych tam wymagań minimalnych) ze wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do Umowy, w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia jej zawarcia, z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5% wartości Umowy w sprawie zamówienia publicznego.
12. Jeżeli w umowie, o której mowa w ust. 11, strony przewidziały termin zapłaty wynagrodzenia dłuższy niż 30 dni, Zamawiający wezwie Wykonawcę do dostosowania w terminie 5 dni umowy o

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

podwykonawstwo, do wymagań, o których mowa w ust. 5, pod rygorem naliczenia kary umownej, o której mowa w §16 ust. 6 pkt 7 Umowy.

13. Umowa, o której mowa w ust. 11, musi być zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
14. Postanowienia dotyczące zasad zawierania umów z podwykonawcami, w tym ich zakres oraz warunki i terminy wypłaty wynagrodzenia, w tym warunki bezpośredniej zapłaty przez Zamawiającego, podwykonawca obowiązany jest wprowadzić do umowy z dalszym podwykonawcą robót budowlanych z uwzględnieniem załącznika nr 3 do Umowy, przy czym obowiązki podwykonawcy obciążają odpowiednio każdego następnego podwykonawcę.
15. Wymogi, o których mowa w ust. 1-14, stosuje się odpowiednio do projektu zmiany umowy o podwykonawstwo oraz do zmiany umowy o podwykonawstwo.
16. Wykonawca nie może wyrazić zgody na zawarcie przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę z dalszym podwykonawcą umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, jeżeli projekt tej umowy zawiera postanowienia niezgodne z minimalnymi wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w załączniku nr 3 do SIWZ.
17. Zmiana podwykonawcy w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, jak również możliwość skorzystania przez Wykonawcę z dalszych podwykonawców, uprzednio nie wskazanych w ofercie, może nastąpić wyłącznie za zgodą Zamawiającego.
18. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
19. Wykonawca zobowiązany jest prowadzić rejestr umów zawartych z podwykonawcami, umów zawartych z dalszymi podwykonawcami lub między dalszymi podwykonawcami, którego kopię będzie udostępniał na każde żądanie Zamawiającego.
20. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie, dotyczących podwykonawców lub dalszych podwykonawców a w szczególności w zakresie bezpośredniej zapłaty na rzecz podwykonawców/dalszych podwykonawców stosuje się przepisy art.143 a- do art. 143 d ustawy Prawo zamówień publicznych.

REALIZACJA UMOWY

§ 8.

1. W zakresie wzajemnego współdziałania przy wykonywaniu Umowy, Strony zobowiązują się działać niezwłocznie, przestrzegając obowiązujących przepisów i ustalonych zwyczajów.
2. Zamawiający jest uprawniony polecić Wykonawcy dokonanie zmian niezbędnych dla wykonania Umowy, dotyczących w szczególności:
 - 1) wykonania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej,
 - 2) pominięcia robót/prac, które podczas wykonywania Umowy stały się zbędne,
 - 3) wykonania nieprzewidzianych robót/prac niezbędnych do wykonania Umowy.
3. Materiały i urządzenia niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy, pełny dozór i wyposażenie niezbędne do realizacji i zakończenia robót/prac dostarcza Wykonawca we własnym zakresie i na własny koszt.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

4. Wykonawca oświadcza, że materiały i urządzenia dostarczone i użyte przez niego są fabrycznie nowe i odpowiadają wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie zgodnie z przepisem art. 10 ustawy Prawo budowlane oraz wymaganiom określonym w niniejszej umowie, we właściwych projektach, jak również Ogólnej i Szczególnej Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót.
5. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu wszystkich niezbędnych dokumentów dotyczących montowanych urządzeń w szczególności kart informacyjnych, gwarancyjnych, instrukcji obsługi sporządzonych w języku polskim.
6. Na każde żądanie Zamawiającego (Inspektora Nadzoru) Wykonawca zobowiązuje się do okazania w odniesieniu do wskazanych materiałów, urządzeń i kompletnych instalacji - dane techniczne oraz certyfikat na znak bezpieczeństwa, a dla materiałów nieobjętych certyfikacją deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z właściwymi normami lub aprobatę techniczną.
7. Wykonawca zapewni niezbędne oprzyrządowanie, sprzęt oraz personel wymagany do wykonania robót.
8. Zamawiający może żądać przeprowadzenia prób materiałów dostarczonych przez Wykonawcę. Żądanie przeprowadzenia próby powinno być zgłoszone z wyprzedzeniem umożliwiającym przeprowadzenie próby przed terminem rozpoczęcia robót, w którym te materiały mają być użyte. Koszt przeprowadzenia prób materiałów ponosi Zamawiający, chyba że materiały okażą się niezgodne z warunkami określonymi w Umowie lub Polskimi Normami – wówczas koszty przeprowadzenia prób i sprawdzeń ponosi Wykonawca.
9. Wykonawca jest zobowiązany na żądanie Zamawiającego wymienić na własny koszt użyte materiały nieodpowiadające warunkom Umowy lub Polskim Normom oraz nieposiadające certyfikatów lub atestów wymaganych obowiązującymi przepisami. Jeżeli Wykonawca nie wykona powyższego żądania Zamawiającego w wyznaczonym terminie, Zamawiający będzie traktował to, jako usterkę w wykonanych pracach, skutkującą odmową podpisania protokołu odbioru robót z winy Wykonawcy, a co za tym idzie wstrzymaniem płatności za nienależycie wykonane prace. Dodatkowo Zamawiający może wykonać lub zlecić wykonanie odpowiednich czynności osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
10. W przypadku zastosowania przez Wykonawcę innych materiałów lub urządzeń niż określone w Umowie, Projekcie wykonawczym, Specyfikacji Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych bez zgody Zamawiającego, Zamawiający może żądać zastosowania właściwych materiałów i urządzeń lub w przypadku braku spełnienia powyższego żądania dokonania zakupu inwestorskiego właściwych materiałów bądź urządzeń na koszt i ryzyko Wykonawcy. Zdemontowane urządzenia, bądź materiały zostaną odebrane przez Wykonawcę i nie będą podlegały zapłacie.
11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do audytowania miejsca wykonywania prac oraz wydawania pracownikom Wykonawcy wiążących zaleceń w zakresie BHP i ppoż. W razie nieprzestrzegania zaleceń uprawnieni pracownicy Zamawiającego zwrócą pisemną uwagę Wykonawcy.
12. Jeżeli w trakcie realizacji przedmiotu Umowy powstanie konieczność zaniechania wykonania robót lub konieczność wykonania robót zamiennych to Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, obowiązany jest zaniechać wykonania określonych robót oraz wykonać roboty zamienne – w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym, tak pod względem rzeczowym jaki finansowym.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

PRZEDSTAWICIELE STRON

§ 9.

1. Przedstawicielem Wykonawcy w miejscu prowadzonych robót/prac będzie wskazany Kierownik robót/prac działający w granicach umocowania określonego przepisami ustawy Prawo budowlane.
2. Osobami wyznaczonymi przez Wykonawcę do realizacji Umowy są osoby wskazane w załączniku nr 1 do Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia Dokumentacji prowadzonych robót/prac.
4. Zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, Dokumentacja prowadzonych robót/prac powinna znajdować się w miejscu gdzie roboty/prace będą wykonywane.
5. Osoba wskazana w ust. 1 nie może być zmieniana bez uzyskania zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Nowe osoby funkcyjne muszą swoimi kwalifikacjami i doświadczeniem odpowiadać osobom zastępowanym, co należy przedstawić Zamawiającemu na piśmie.
6. Osobami upoważnionymi do kontaktów z Wykonawcą ze strony Zamawiającego są osoby wskazane w załączniku nr 2 do Umowy.
7. Komunikacja Stron w trakcie realizacji Umowy odbywa się w języku polskim. Jeżeli którykolwiek z przedstawicieli Stron nie włada językiem polskim – Strona ta zobowiązana jest do zapewnienia na własny koszt obecności tłumacza.

ODBIORY

§ 10.

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawiania wykonanych robót/prac do odbioru na podstawie Harmonogramu Realizacji Zadania, a także przedstawienia inwestycji do odbioru końcowego.
2. Warunkiem przystąpienia przez Zamawiającego do odbioru końcowego jest wykonanie przez Wykonawcę prób i testów w zakresie należytego działania urządzeń zamontowanych w ramach modernizacji instalacji alarmu pożaru SAP oraz przedstawienie ich wyników Zamawiającemu.
3. Zamawiający jest zobowiązany do odbiorów robót ulegających zakryciu i robót zanikających.
4. Wykonawca jest zobowiązany umożliwić Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego sprawdzenie każdej roboty zanikającej lub ulegającej zakryciu. Wykonawca (Kierownik robót będzie zgłaszał Zamawiającemu (Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego) gotowość do odbiorów wpisem w Dokumentacji prowadzonych robót/prac. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego ma obowiązek przystąpić do odbioru robót zanikających lub ulegających zakryciu w terminie 3 dni roboczych od daty powiadomienia.
5. Jeżeli Inspektor Nadzoru Inwestorskiego uzna odbiór robót zanikających lub ulegających zakryciu za zbędny, jest zobowiązany powiadomić o tym Zamawiającego i Wykonawcę.
6. W przypadku niepowiadomienia Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o gotowości odbioru robót zanikających lub ulegających zakryciu, Wykonawca jest zobowiązany na własny koszt odkryć lub wykonać otwory niezbędne do zbadania robót, a następnie przywrócić stan poprzedni.
7. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego odbiera roboty zanikające lub ulegające zakryciu poprzez dokonanie stosownego wpisu w Dokumentacji prowadzonych prac.
8. Zamawiający ma obowiązek dokonywania odbiorów technicznych przewidzianych w Harmonogramie Realizacji Zadania, końcowego odbioru robót/prac oraz odbiorów gwarancyjnych.
9. Zamawiający jest zobowiązany rozpocząć odbiór robót/prac w uzgodnionym terminie po złożeniu przez Wykonawcę pełnej dokumentacji potwierdzającej wykonanie robót/prac.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

10. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, aż do czasu usunięcia tych wad. Strony ustalają termin usunięcia wad uwzględniając możliwości techniczno-organizacyjne Wykonawcy.
11. Jeżeli w toku odbioru zostaną stwierdzone wady lub usterki, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad oraz do żądania wyznaczenia terminu odbioru zakwestionowanych uprzednio części prac lub robót jako wadliwych.
12. Strony Umowy postanawiają, iż w przypadku, gdy dla danego zakresu robót/prac zastosowanie mają postanowienia Polskiej Normy, zaś Norma ta została wycofana bez zastąpienia – ocena zgodności wykonania wskazanych robót nastąpi w oparciu o ostatnio obowiązującą Polską Normę.
13. Wszystkie odbiory następują przez podpisanie protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
14. Podpisanie protokołu odbioru nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych przedmiotu odbioru.
15. Wykaz protokołów znajduje się w załączniku nr 5 do Umowy.

§ 11.

1. Dokonanie odbioru następuje w terminie wynikającym z Harmonogramu Realizacji Zadania, na podstawie odpowiedniego Protokołu odbioru robót/prac, potwierdzonego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz zaakceptowanego przez Zamawiającego.
2. Wykonawca obowiązany jest zgłosić gotowość do odbioru w terminie umożliwiającym dokonanie Zamawiającemu czynności odbiorowych przed upływem terminu określonego w Harmonogramie Realizacji Zadania.
3. Podpisanie bez zastrzeżeń protokołu odbioru końcowego jest równoznaczne z zakończeniem robót/prac prowadzonych w związku z realizacją Umowy.
4. Proces odbiorowy jest przeprowadzany komisyjnie przy udziale upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy po zgłoszeniu przez Wykonawcę zakończenia robót/prac i gotowości do odbioru - będzie polegał na przeprowadzeniu oględzin i prób technicznych, które wykażą zgodność wykonanych prac z dokumentacją projektową i postanowieniami Umowy oraz przekazaniu Zamawiającemu niezbędnej dokumentacji.
5. Proces odbiorowy będzie trwał do 5 dni roboczych.
6. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie ustalonym w protokole odbioru technicznego, Zamawiający powiadamia go o zamiarze zlecenia tych robót innemu wykonawcy. Koszt usunięcia wad nieusuniętych przez Wykonawcę zostanie potrącony z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy lub wpłacony przez Wykonawcę na rachunek Zamawiającego.
7. Odbioru końcowego Zadania dokonuje się po zakończeniu wszystkich robót/prac składających się na Przedmiot umowy oraz po przekazaniu Zamawiającemu przedmiotu objętego Umową do eksploatacji, po sprawdzeniu jego należytego wykonania i przeprowadzeniu niezbędnych przewidzianych w przepisach prób i sprawdzeń.
8. Odbiór końcowy Zadania zostanie przeprowadzony pod warunkiem podpisania przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołów odbiorów częściowych, technicznych, wraz z protokołami odbiorów dostaw i montażu zrealizowanych w ramach Umowy.
9. Komisja sporządza protokół odbioru końcowego Zadania i przekazania instalacji wykonanej w ramach Zadania do eksploatacji.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

10. Za dzień dokonania odbioru końcowego, uznaje się dzień podpisania bez zastrzeżeń przez upoważnionych do tego przedstawicieli Stron, Protokołu odbioru końcowego Zadania.
11. Nie później niż w dniu odbioru końcowego Wykonawca przekaze Zamawiającemu: dokumentację powykonawczą w 4 egzemplarzach, oraz dokumentację prowadzonych prac, zaświadczenie właściwych jednostek i organów, protokoły technicznych odbiorów, niezbędne świadectwa kontroli jakości oraz instrukcje eksploatacji, oświadczenie kierownika robót/prac o zgodności wykonania Przedmiotu umowy zgodnie z dokumentacją techniczną oraz przepisami i obowiązującymi normami i inne dokumenty wymagane przez organy nadzoru budowlanego.

PRZEGLĄDY GWARANCYJNE

§ 12.

1. Przeglądy gwarancyjne przeprowadzane są w okresie gwarancji jakości w liczbie odpowiadającej długości udzielonej przez Wykonawcę gwarancji, zgodnie z ofertą Wykonawcy. Pierwszy przegląd gwarancyjny zostanie przeprowadzony po 6 miesiącach od odbioru końcowego, natomiast kolejne przeglądy wykonywane będą raz w roku, stosownie do długości trwania gwarancji.
2. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający zastrzega sobie prawo wyznaczenia dodatkowych terminów przeglądu jakości robót/prac w których Wykonawca zobowiązany jest uczestniczyć, po uprzednim powiadomieniu z 14 dniowym wyprzedzeniem. Ostatni przegląd zostanie przeprowadzony na 30 dni przed datą upływu terminu gwarancji.
3. Przeglądy gwarancyjne polegają na ocenie robót związanych z usunięciem wad ujawnionych w okresie gwarancji jakości.
4. Zamawiający powoła Komisję Przeglądu Gwarancyjnego, do której zostanie zaproszony Wykonawca. Komisja dokona oceny stanu obiektu oraz określi ewentualne usterki objęte jeszcze gwarancją i rękojmią oraz terminy ich ostatecznego usunięcia. Jeżeli w wyznaczonym terminie usterki zostaną usunięte Zamawiający podpisze Protokół Gwarancyjnego Odbioru. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad ujawnionych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości w wymaganym terminie, Zamawiający powiadamia Wykonawcę o zamiarze zlecenia tych robót innemu wykonawcy. Kosztami usunięcia wad ujawnionych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości Zamawiający obciąży Wykonawcę lub potrąci z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

UBEZPIECZENIE

§ 13.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada ubezpieczenie z tytułu szkód, które mogą zaistnieć w związku z określonymi zdarzeniami losowymi oraz od odpowiedzialności cywilnej kontraktowej z tytułu prowadzonej działalności zawodowej w zakresie obejmującym Przedmiot umowy na czas realizacji robót/prac objętych Umową, o który mowa w § 1 Umowy, na sumę gwarancyjną na jedno i wszystkie zdarzenia nie niższą niż cena brutto zawarta w ofercie Wykonawcy tj. zł (słownie: złotych), na dowód czego przedstawia oryginał lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię polisy ubezpieczeniowej lub inny dokument potwierdzający zawarcie umowy ubezpieczenia wraz z dowodem opłacenia. Ubezpieczenie powinno obejmować w szczególności dostarczony sprzęt, urządzenia, maszyny, roboty zaangażowane w realizację Przedmiotu umowy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

2. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego opłacenia składki ubezpieczeniowej oraz oświadcza, że przez cały okres obowiązywania Umowy będzie posiadał ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową na kwotę nie niższą niż określona w ust. 1 .
3. Ubezpieczenie musi obejmować, w szczególności:
 - 1) roboty /prace objęte Umową, urządzenia oraz wszelkie mienie ruchome związane bezpośrednio z wykonywaniem Umowy,
 - 2) odpowiedzialność cywilną za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczące pracowników/osób działających w imieniu Wykonawcy i osób trzecich, a powstałe w związku z prowadzonymi robotami/pracami , w tym także ruchem pojazdów mechanicznych.
4. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca jest zobowiązany do okazania oryginałów przedmiotowych umów ubezpieczenia, w terminie nie dłuższym niż 3 dni od dnia otrzymania właściwego żądania. W przypadku niewywiązania się z powyższych obowiązków Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od upływu wskazanego powyżej terminu.
5. Ponadto Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu, w dniu zawarcia umowy z podwykonawcą, opłaconej polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej podwykonawcy w zakresie prowadzonej działalności na sumę gwarancyjną nie niższą, niż wartość prac związanych z wykonywaniem Umowy.
6. Niezrealizowanie przez Wykonawcę obowiązku wynikającego z ust. 1 lub 5 uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od niniejszej umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o tych okolicznościach.

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

§ 14.

1. Odpowiedzialnością Wykonawcy objęte są szkody poniesione przez Zamawiającego, spowodowane niewykonaniem lub nienależytem, w tym nieterminowym, wykonaniem zobowiązań wynikających z Umowy, w tym przez podmioty wykonujące prace przygotowawcze oraz prace związane z wykonaniem Inwestycji, a w szczególności: podwykonawców robót oraz usługodawców lub dostawców.
2. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w wysokości 10 % wynagrodzenia (kwota brutto), które zostało określone w postanowieniu § 3 ust. 1 Umowy tj. zł (słownie:..... 00/100 złotych) w formie
3. Zamawiający zwróci zabezpieczenie należytego wykonania umowy w sposób następujący w trybie i na zasadach przepisów ustawy Pzp:
 - 1) 70% wartości zabezpieczenia w terminie 30 (trzydziestu) dni po dacie odbioru końcowego,
 - 2) 30% wartości zabezpieczenia nie później niż w 15 (piętnastym) dniu po upływie okresu rękojmi.
4. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji.

GWARANCJA JAKOŚCI

§ 15.

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot Umowy na okresmiesiący liczony od dnia odbioru końcowego, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Gwarancja udzielana Zamawiającemu przez Wykonawcę jest niezależna od gwarancji producenta wmontowanych i zastosowanych urządzeń i materiałów.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

3. W ramach Umowy i wynagrodzenia umownego Wykonawca zobowiązany będzie w szczególności do wykonania przeglądów we wszystkich branżach w terminach określonych w § 12 Umowy.
4. W przypadku wystąpienia awarii, usterki zainstalowanego urządzenia/installacji, Zamawiający poinformuje o tym fakcie Wykonawcę (telefonicznie/e-mailem) a Wykonawca zobowiązuje się do reakcji i przyjazdu do obiektu Teatru Polskiego w Warszawie osoby wyznaczonej przez Wykonawcę w ciągu 4 godzin od zgłoszenia, która to osoba ustali wraz z przedstawicielem Zamawiającego sposób naprawy awarii/usterki oraz dalszy tryb działania.
5. Stwierdzenie wady/usterki/ awarii w okresie gwarancji i rękojmi powinno nastąpić protokolarnie.
6. W przypadku ujawnienia usterek w okresie gwarancji i rękojmi, Wykonawca zobowiązany jest do ich bezpłatnego usunięcia lub dostarczenia rzeczy wolnych od wad, jeżeli usterka powstała z przyczyn tkwiących w rzeczy w terminie 5 dni liczonych od dnia sporządzenia protokołu, o którym mowa w ust.5., chyba że strony zgodnie ustalą inny termin.
7. Po bezskutecznym upływie terminów wskazanych w ust.4 i 6 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo do przekazania przedmiotu awarii/usterki osobie trzeciej na koszt Wykonawcy i obciążenia tymi kosztami Wykonawcy, który zobowiązany jest pokryć związane z tym koszty w ciągu 14 dni od daty otrzymania dowodu zapłaty.
8. W przypadku braku zapłaty w terminie wskazanym w ust. 7 (tj. 14 dni) ,koszty związane z usunięciem usterek przez innego wykonawcę mogą zostać pokryte z zabezpieczenia należytego wykonania umowy (usunięcia wad i usterek).
9. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji i rozpoczyna swój bieg od podpisania protokołu odbioru końcowego Zadania.
10. Wszelkie koszty związane z wykonaniem napraw gwarancyjnych, w tym koszty zastąpienia uszkodzonych rzeczy, ich transportu do miejsca naprawy gwarancyjnej, jak również dostarczenia rzeczy naprawionej lub wolnej od wad do miejsca, w którym usterka została ujawniona, a także koszty zamontowania takich rzeczy lub rzeczy wolnych od wad ponosi Wykonawca, chyba że usterki i awarie zostały spowodowane użytkowaniem rzeczy niezgodnie z ich przeznaczeniem.
11. Wykonawca przekaże Zamawiającego dane telefoniczne/adresowe osób, które będą wykonywały w jego imieniu czynności w okresie rękojmi i gwarancji.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

§ 16.

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) ponosi pełną odpowiedzialność za wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z dokumentacją projektową oraz obowiązującymi przepisami, w szczególności techniczno-budowlanymi oraz wszelkimi przepisami dotyczącymi jakości robót i ich prowadzenia,
 - 2) ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za roboty, usługi i dostawy wykonane przez jego podwykonawców i dalszych podwykonawców,
 - 3) ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich z powodu szkód i strat związanych i wynikłych w związku z realizacją Przedmiotu umowy,
 - 4) ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie naruszenia praw ochronnych, a w szczególności praw z patentów, praw autorskich i praw do wzorów użytkowych w związku z realizacją przedmiotu Umowy oraz za szkody wynikłe w związku z tymi naruszeniami,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 5) ponosi ryzyko finansowe uszkodzenia, zniszczenia lub zawalenia się obiektu budowlanego oraz uszkodzenia, zniszczenia lub utraty wszelkich materiałów, urządzeń i wyposażenia znajdujących się na terenie budowy oraz wszelkich innych szkód w mieniu znajdującym się na terenie budowy oraz bezpośredniego sąsiedztwa terenu budowy; wystąpienie takich szkód nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku terminowego i należytego wykonania Przedmiotu umowy. Z chwilą przekazania miejsca wykonywanych robót/prac Wykonawca ponosi ryzyko ewentualnych – w tym wywołanych ingerencją osób trzecich - opóźnień w wykonaniu robót/prac jak i w usuwaniu stwierdzonych wad i usterek.
2. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego do spełnienia wszelkich roszczeń:
 - 1) wynikłych z tytułu nienależytego wykonania Przedmiotu umowy,
 - 2) z gwarancji,
 - 3) z rękojmi,
 - 4) z tytułu nienależytego zabezpieczenia robót/prac.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny, względem Zamawiającego, za wady zmniejszające wartość lub użyteczność wykonanego Przedmiotu umowy ze względu na jego cel określony w Umowie.
4. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie potrąceń kar umownych z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
5. Jeżeli wartość szkody przekroczy wartość należnych kar umownych, Strony będą mogły dochodzić od siebie należności w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach ogólnych.
6. Strony uzgadniają, że w razie nienależytego wykonania Umowy, z wyłączeniem okoliczności niezależnych od Wykonawcy, Wykonawca zostanie obciążony karami umownymi:
 - 1) za opóźnienie w niedotrzymaniu terminu wykonania Umowy w wysokości 0,5 % umownego wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego w § 2 ust. 1 Umowy, przy czym maksymalna wysokość kar z tego tytułu może wynosić 35 % tego wynagrodzenia,
 - 2) za opóźnienie w niedotrzymaniu innych terminów określonych Umową w tym wejścia do pomieszczeń w których wykonywane będą roboty modernizacyjne w wysokości 0,5 % umownego wynagrodzenia brutto Wykonawcy brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, przy czym maksymalna wysokość kar z tego tytułu może wynosić 35 % całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
 - 3) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze oraz w okresie gwarancji i rękojmi w wysokości 0,1% umownego wynagrodzenia brutto Wykonawcy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 4) za opóźnienie w przyjeździe osoby wyznaczonej przez Wykonawcę, zgodnie z zapisem § 15 ust. 4 w wysokości 500 zł za każdą godzinę opóźnienia,
 - 5) za niestawienie się osoby wyznaczonej przez Wykonawcę w siedzibie Zamawiającego, (przez co Zamawiający rozumie również stawienie się osoby wyznaczonej przez Wykonawcę po upływie 4 godzin od upływu terminu wyznaczonego na czas reakcji) zgodnie z zapisem § 15 ust. 4 w wysokości 5000 zł,
 - 6) za każde niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań będących przedmiotem Umowy w szczególności określonych w § 6 Umowy w wysokości 1% wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 7) za niedostosowanie terminu zapłaty wynagrodzenia w umowie z podwykonawcą, której przedmiotem są dostawy lub usługi, zgodnie z postanowieniem § 7 ust. 12 Umowy – 0,5 % całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy,
 - 8) z powodu braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom – 0,5 % wynagrodzenia należnego danemu podwykonawcy za każdy dzień następujący po terminie płatności – aż do dnia zapłaty, bezpośredniej zapłaty przez Zamawiającego albo złożenia przez Zamawiającego kwoty wymagalnego wynagrodzenia do depozytu sądowego,
 - 9) z powodu nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane lub projektu jej zmiany w wysokości 1 % całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, ,
 - 10) nieprzedłożenia poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany w wysokości 1 % całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy,
7. W przypadku odstąpienia od niniejszej Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu (poza ewentualnymi karami umownymi wskazanymi w ust. 6) karę umowną w wysokości 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy.
 8. Zapłata przez Wykonawcę kary umownej nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.
 9. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w realizacji obowiązków wynikających z Umowy, Zamawiający może zlecić wykonanie poszczególnych prac podmiotom trzecim na koszt Wykonawcy, z zachowaniem roszczenia o naprawienie szkody wynikłej z opóźnienia.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY § 17.

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności, powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Z uwzględnieniem przypadków wskazanych w treści Umowy, Zamawiający ma również prawo odstąpić od Umowy ze skutkami na przyszłość w terminie 21 dni od momentu powzięcia wiadomości o zaistnieniu następujących okoliczności:
 - 1) złożenia wniosku o postawienie Wykonawcy w stan upadłości lub jego likwidacja,
 - 2) wydania sądowego nakazu zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 3) jeżeli Wykonawca posłużył się podwykonawcą z naruszeniem postanowień § 7 Umowy,
 - 4) jeżeli Wykonawca nie przystąpi do wykonania przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od dnia podpisania Umowy, z wyłączeniem okoliczności nieleżących po stronie Wykonawcy,
 - 5) gdy Wykonawca z przyczyn niezależnych od Zamawiającego nie kontynuuje wykonywania przedmiotu Umowy przez okres 3 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- piśmie lub będzie wykonywał prace niezgodnie z Umową lub z naruszeniem przepisów ustawy Prawo budowlane, przepisach wykonawczych do ustawy i innych przepisach prawa oraz niniejszej Umowie – co powinno być udokumentowane wpisem w Dokumentacji prowadzonych robót/prac,
- 6) jeżeli Wykonawca wykonuje roboty niezgodnie z dokumentacją projektową lub obowiązującymi warunkami technicznymi pomimo zwrócenia mu na to uwagi w formie pisemnej,
 - 7) gdy Wykonawca nie wykonuje Umowy lub też nienależycie wykonuje swoje zobowiązania umowne, mimo uprzedniego pisemnego wezwania do zaniechania naruszeń,
 - 8) w przypadku dokonania przez Zamawiającego bezpośredniej zapłaty/bezpośrednich zapłat na rzecz podwykonawców lub dalszych podwykonawców na łączną kwotę przekraczającą 15% całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto.
3. Jeżeli Wykonawca realizuje Przedmiot umowy w sposób wadliwy i sprzeczny z jej postanowieniami w przypadkach wskazanych w ust. 2 pkt 6-7, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonywania Umowy i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin, nie dłuższy niż 7 dni. Po bezskutecznym upływie terminu Zamawiający może od Umowy odstąpić w terminie 21 dni, albo powierzyć realizację Umowy innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy.
 4. Jeżeli Wykonawca dopuszcza się zwłoki w wykonaniu zobowiązania z niniejszej Umowy, Zamawiający może wyznaczyć mu odpowiedni dodatkowy termin do wykonania Umowy, z zastrzeżeniem, iż w razie bezskutecznego upływu wyznaczonego terminu będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy w terminie 21 dni.
 5. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, jeżeli Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku przekazania dokumentacji dotyczącej wykonania Zadania oraz przekazania miejsca w którym roboty/prace mają być wykonywane w terminie dłuższym niż 14 dni od ustalonych w Umowie.
 6. W przypadku odstąpienia od Umowy, Wykonawcę obciążają w szczególności następujące obowiązki:
 - 1) Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie obustronnie uzgodnionym,
 - 2) w terminie 7 dni kalendarzowych od daty odstąpienia od Umowy Wykonawca, przy udziale Zamawiającego, sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji prac według stanu na dzień odstąpienia od Umowy,
 - 3) Wykonawca dokona w terminie 24 dni kalendarzowych od daty odstąpienia od Umowy, rozliczenia wszystkich robót/prac wykonanych zgodnie z przyjętymi ustaleniami (wg stanu na dzień odstąpienia), przekazania Zamawiającemu wymaganych dokumentów oraz pokrycia wszystkich niezbędnych kosztów z tym związanych.Wykonawca potwierdzi pisemnym oświadczeniem, iż dokonał zwrotu wszystkich otrzymanych dokumentów wraz z kopiami powstałymi w trakcie realizacji Umowy.
 7. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
 8. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawcy należy się wyłącznie wynagrodzenie za prawidłowo wykonaną część Przedmiotu umowy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE
§ 18.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

1. W czasie trwania Umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, znaków handlowych i danych, które Wykonawca uzyskał w związku i/lub podczas wykonywania niniejszej Umowy. Wykonawca zobowiązany jest zachować w tajemnicy wszelką powierzoną mu dokumentację Zamawiającego, jak również wyniki planowania i wykonania, uzyskane na podstawie całości Umowy.
2. Zmiany postanowień Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian istotnych postanowień Umowy w następujących przypadkach:
 - 1) wstrzymania robót przez uprawnione organy, z przyczyn nie wynikających z winy żadnej ze Stron Umowy,
 - 2) zmiany przepisów prawa w trakcie realizacji zamówienia, powodujących konieczność dostosowania dokumentacji projektowej,
 - 3) braku lub przerwania dofinansowania realizacji Zadania Inwestycyjnego ze środków Unii Europejskiej,
 - 4) wystąpienia siły wyższej, uniemożliwiającej zrealizowanie umowy lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jej realizacji,
 - 5) zmiany w zakresie ewentualnych podwykonawców na etapie realizacji umowy,
 - 6) zmiany obowiązujących przepisów - w tym przypadku Zamawiający będzie uprawniony do zmiany Umowy tylko w tym zakresie, w jakim zmiana przepisów prawa wpływa na prawa i obowiązki stron umowy,
 - 7) konieczności dokonania zmian w wykazie osób wyznaczonych do realizacji przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy - pod warunkiem, że Wykonawca wykaże, iż osoby te spełniają wymagania określone w SIWZ oraz w Ogłoszeniu o zamówieniu,
 - 8) konieczności wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w tym instytucjami nadzorującymi wdrażanie Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,
 - 9) konieczności wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wytycznych dotyczących Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 lub wytycznych i zaleceń Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej,
 - 10) zmiany terminu realizacji umowy w przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, skutkujących przerwą lub opóźnieniem w realizacji przedmiotu umowy (możliwa jest zmiana terminu realizacji umowy), z zastrzeżeniem,
że termin zakończenia realizacji umowy może być przedłużony jedynie o czas umożliwiający prawidłowe rozliczenie realizacji Umowy w ramach programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz dotacji celowej na ww. zadanie z Samorządu Województwa Mazowieckiego w ramach których realizowane jest zadanie.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

4. W przypadku wystąpienia osób trzecich przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z tytułu praw patentowych lub autorskich w przedmiocie Umowy, odpowiedzialność z tego tytułu ponosi Wykonawca.
5. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub wykonania Umowy, podejmą w dobrej wierze negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. W przypadku niedojścia do porozumienia w drodze negocjacji w terminie 14 dni od dnia doręczenia przez jedną ze Stron drugiej Stronie pisemnego wezwania do negocjacji w celu zakończenia sporu, spór taki Strony poddają rozstrzygnięciu Sądowi powszechnemu miejscowo właściwemu dla siedziby Zamawiającego
6. Prawa i obowiązki Stron określone i wynikające z niniejszej Umowy, w tym przelew wierzytelności, nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony, ani, poza wypadkami wskazanymi w Umowie, regulowane w drodze kompensaty.
7. W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy ustawy zamówień publicznych, Kodeksu cywilnego, Prawa budowlanego oraz inne powszechnie obowiązujące dotyczące lub związane z przedmiotem Umowy.
8. Integralną część umowy stanowią załączniki:
 - 1) Przedstawiciele Wykonawcy – załącznik nr 1 do Umowy,
 - 2) Przedstawiciele Zamawiającego – załącznik nr 2 do Umowy
 - 3) Minimalne wymagania umowy podwykonawczej, której przedmiotem są roboty budowlane-załącznik nr 3 do Umowy,
 - 4) Minimalne wymagania umowy podwykonawczej, której przedmiotem są dostawy lub usługi-załącznik nr 4 do Umowy,
 - 5) Wykaz Protokołów związanych z realizacją Umowy – załącznik nr 5 do Umowy.
9. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA