

SZCZEGÓŁOWY OPIS POMIESZCZEŃ BĘDĄCYCH PRZEDMIOTEM ODDANIA DO UŻYWANIA

„Oddanie Operatorowi do używania Dużej Sceny, Widowni wraz z pomieszczeniami towarzyszącymi, tj. Foyer, szatnią, garderobami w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”

WAŻNE:

Budynek Teatru Polskiego w Warszawie wpisany jest rejestru zabytków pod numerem 680. Oznacza to w konsekwencji, że wszelkie zmiany w wystroju jak i zawieszanie banerów, naświetlaczy i innych urządzeń jest uwarunkowane każdorazowym uzyskaniem pozwolenia Konserwatora zabytków.

1. Duża Scena

Scena o powierzchni 400 m², wymiarach 20,5 m szerokości, 20 m głębokości i 18 m wysokości, z oknem scenicznym o wymiarach 10,6 m szerokości i 8 m wysokości wyposażona jest w obrotówkę o średnicy 17 m. Obok sceny znajduje się obszerna i wysoka kieszeń boczna na dekoracje do spektakli. Na proscenium sceny wbudowana jest fosa orkiestrowa, którą można zabudować do wysokości podłogi scenicznej. Nad sceną znajduje się około 56 podnośników scenografii, most oświetleniowy oraz kurtyna stalowa.

Widownia (parter, łoża na I balkonie, II balkon) liczy 759 miejsc i posiada doskonałą akustykę. Układ foteli zapewnia dobrą widoczność z każdego miejsca widowni. Teatr przystosowany jest dla osób niepełnosprawnych ruchowo.

Nagłośnienie - Na scenie (tył sceny, odstłuchy, okno portalowe) i na widowni (parter, balkon, plafon), w tym kolumny głośnikowe JBL. W wyposażeniu nagłośnienia znajdują się mikrofony bezprzewodowe Sennheiser, wzmacniacz Crown oraz konsoleta cyfrowa Soundcraft Vi 4, które zapewniają doskonałą jakość dźwięku na scenie i widowni.

Poniżej wykaz sprzętu nagłośnieniowego:

Konsoleta
SOUNDCRAFT Vi4 (64 – in; 32 – out)

FRONT SPEAKER
JBL VRX 928 x 6
JBL VRX 915 x 2
AMP – CROWN XTi 6000

Monitor SPEAKER
JBL JRX x 4
AMP – CROWN XTi 1000

MIC Bezprzewodowe – SENNHEISER 100 x 8

MIC Przewodowe – SHURE SN 94 x 6
AKG 1000 s x 5
AKG 3700 x 2.

Oświetlenie - Scenę oświetlają reflektory umieszczone nad powierzchnią sceny, na specjalnych wieżach, na moście portalowym, na balkonie i pod lożami. System zdalnego sterowania pozwala na automatyczną zmianę światła. Obsługiwany jest w kabinie oświetleniowców poprzez pulpit Compulite Micron – 4D oraz Compulite Vector Orange.

Poniżej wykaz sprzętu oświetleniowego:

Wieże

2 x SELECON COMPACT Fresnel 1000W
2 x Reiche & Vogel H 1200W
7 x Selecon Pacific 1000W 14° - 35° Profile
2 x Selecon Pacific H 1200W 80V 14° - 35° Profile
1 x ZUT H 1000W
1 x TEATRO H 1200W
1 x ADB H 650W
1 x LDR H 1200W

Most portalowy

6 x AKA HP 2000W
8 x PANI SPE H 1000W

Scena

2 x ZUT H 1000W
2 x AKA HP 2000W
4 x TEATRO H 1200W
6 x ADB H 650W
6 x ACCLAIM H 650W
3 x LDR H 1200W SUONO

Balkon

2 x ARENA 2000W 9° - 18° Profile
2 x ADB DS. 205 2000W 19° - 36° Profile
2 x ADB C 203 2000W 8° - 58°
4 x ADB C 201 2000W 5° - 65°
2 x AKA HP 2000W
2 x ADB DN 205 2000W 10° - 20° Profile
2 x Selecon Pacific 80V 1200W 12° - 28° Profile
4 x Selecon Pacific 80V 1200W 14° - 35° Profile
6 x Selecon Pacific 1000W 14° - 35° Profile

Loże i pod lożami na widowni

8 x Selecon Pacific 1000W 14° - 35° Profile
2 x ADB DSN 105 1200W 11° - 23° Profile
2 x ADB H 1200W

Pulpit

COMPULITE MICRON – 4D

Prowadzące:

2 x Follow Spot LDR H1200W

2. Garderoby

Garderoby [razem 11 sztuk] zlokalizowane są w pobliżu Sceny Głównej: 6 pomieszczeń – na parterze oraz 5 pomieszczeń – na 1 piętrze.

Wielkość pomieszczeń: 10 – 11 m².

Wszystkie pomieszczenia garderób objęte zostały generalnym remontem w ramach zadania inwestycyjnego zakończonego w 2013r. Każda z garderób wyposażona jest w:

- a) 4 stanowiska aktorskie;
- b) Toaletki z lustrami;
- c) Lampki do stanowisk aktorskich;
- d) Krzesła;
- e) Półki na kapelusze i rekwizyty;
- f) Umywalki z lustrami.

3. Szatnia

Lokalizacja: parter + balkon 2 piętro. Ilość wieszaków – 736.

4. Foyer

Lokalizacja: parter oraz 1 piętro.

Szerokość korytarzy: na parterze szerokość bocznych około 410 cm, szerokość środkowego około 450 cm. Na ścianach umieszczonych jest 20 kinkietów i 23 plafonierey. Na ścianach przed widownią umieszczone są poddane renowacji lustra kryształowe w symetrycznym podziale, w ramach mosiężnych – 6 szt. Na podłodze jest dywan jest wykładzina dywanowa w nowym oblistwowaniu mosiężnym, w obramowaniu z marmuru bolechowickiego. Do Foyer prowadzi pięć par drzwi wejściowych od frontu budynku, dwa ewakuacyjne boczne dostosowane dla osób o niepełnosprawności ruchowej.

Salonik przy Łoży Prezydenckiej z łazienką

Znajduje się na 1 piętrze, centralnie pomiędzy dwoma częściami Foyer górnego o powierzchni 26 m². Wyposażony jest w meble stylowe, ściany tapicerowane, oświetlenie złożone z czterech oryginalnych z epoki plafonier kryształowych oraz pomieszczeniem tzw. WC z jedną kabiną oraz jedną umywalką.

Salon bankietowy (górne Foyer) – o powierzchni około 115 m² znajduje się na pierwszym piętrze, nad holem kasowym, wyposażony jest w 3 oryginalne plafonierey kryształowe, na podłodze parkiet wykonany przez PKZ-y po wojnie według zachowanego wzoru. Do salonu prowadzą 2 symetryczne wejścia, poprzez dwoje dwuskrzydłowych drzwi. Na przynależny balkon nad frontem Teatru prowadzi dwoje drzwi. Na bocznych ścianach są umieszczone lustra z tzw. „kryształu belgijskiego”. W oknach, zachowało się wiele oryginalnych szyb o dookólnym podszlifowaniu. Stolarka okienna jest oryginalna. Po wojnie założono marmurowe parapety.

Toalety - dla widzów są po dwa (dla mężczyzn i kobiet) węzły sanitarne o powierzchni około 17 m². Zlokalizowane są na parterze i półpiętrze schodów wiodących do łóż. WC na parterze wyposażone jest w 3 kabiny sanitarne (w tym jedna przystosowana dla osób niepełnosprawnych ruchowo, męska jak i damska), dwie umywalki, w tym jedna dostosowana dla osób niepełnosprawnych. Na półpiętrze są 2 WC, męski z dwoma kabinami oraz damskie z trzema kabinami.