

Adres strony internetowej, na której Zamawiający udostępnia Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia:

www.teatrpolski.waw.pl

Warszawa: Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.

Numer ogłoszenia: 419324 - 2014; data zamieszczenia: 24.12.2014

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

SEKCJA I: ZAMAWIAJACY

I. 1) NAZWA I ADRES: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie , ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 22 8261725, faks 22 8269278.

- **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.teatrpolski.waw.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: Samorządowa instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie..

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawy.

II.1.4) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie

zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.

A. Zakres przedmiotu zamówienia został szczegółowo opisany w dokumencie pn. Program Funkcjonalno - Użytkowy, z dnia 15.12.2014r. wraz z załącznikami:

Załącznik nr 1: Zalecenia konserwatorskie z dnia 08.07.2014r. dla modernizacji i rozbudowy systemu nagłośnienia frontального Sali Teatralnej Teatru Polskiego przy ul. Karasia 2 w Warszawie.

Załącznik nr 2: Opracowanie Modelu Akustycznego Sali Widowiskowej Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie składający się z następujących elementów:

2.1. Raportu z pomiarów zawierającego:

2.1.1. Wyniki pomiarów akustycznych Sali Teatralnej:

- a) opis aranżacji sali podczas pomiarów,
- b) lokalizację punktów pomiarowych i źródła sygnału testowego,
- c) wyznaczone z pomiarów wskaźniki i parametry akustyczne Sali Teatralnej;

2.1.2. Opis numerycznego modelu akustycznego Sali Teatralnej:

- a) założenia do opracowania modelu akustycznego Sali Teatralnej,
- b) oszacowane wartości wskaźników i parametrów akustycznych Sali Teatralnej uzyskane z modelowania akustycznego Sali przy opuszczonej kurtynie pożarowej,
- c) ocenę wpływu aranżacji sceny na parametry akustyczne widowni przy podniesionej kurtynie pożarowej,
- d) rysunki wizualizacyjne modelu w rzutach ortogonalnych i współrzędnych 3D;

2.2. Pliku w formacie ppj na nośniku komputerowym, zawierającego numeryczny model Sali Teatralnej oraz przykładowe wyniki analizy akustycznej modelu w formacie emp (ease mapping file, wszechkierunkowe źródło dźwięku); Zestawienia wymagań na formę i zakres komputerowych symulacji systemu nagłośnienia;

B. Wykonawca przyjmuje do wykonania czynności polegające na:

- a) Wykonaniu projektu budowlanego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
- b) Wykonaniu projektu wykonawczego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
- c) Wykonaniu robót budowlanych;
- d) Dostawie urządzeń głośnikowych, tj. zestawów głośnikowych, zawiesi, podnośników;
- e) Instalacji okablowania elektrycznego i elektroakustycznego;

- f) Montażu, uruchomieniu i wykonaniu pomiarów/ prób i testów zainstalowanego systemu;
- g) Przeprowadzeniu szkolenia personelu Zamawiającego.

C. Dokładny zakres czynności i obowiązków, które winny być zrealizowane przez wyłonionego w drodze przetargu Wykonawcę - został opisany we wzorze umowy określonym w TOMIE III SIWZ.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia z uwzględnieniem poniższych terminów:

- Usługi projektowania, tj. wykonanie projektu budowlanego - w ciągu maksymalnie 5 tygodni od dnia podpisania umowy;
 - Usługi projektowania, tj. wykonanie projektu wykonawczego wraz ze specyfikacją techniczną urządzeń - w ciągu maksymalnie 6 tygodni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego projektu budowlanego;
 - Zakres przedmiotu zamówienia związany z prowadzeniem robót budowlanych, realizacją dostaw, montażu, uruchomienia, prób i testów, szkolenia personelu Zamawiającego - w ciągu maksymalnie 8 tygodni od dnia wejścia Wykonawcy na teren budowy, z zastrzeżeniem że zgłoszenie przez Wykonawcę zakończenia przedmiotu zamówienia [w tym zakończenia robót] musi nastąpić nie później niż 28 sierpnia 2015 r.;
- Odbiór przedmiotu zamówienia w oparciu o protokół końcowy nastąpi w ciągu 10 dni roboczych od daty zgłoszenia zakończenia przedmiotu zamówienia [w tym zakończenia robót], jednak nie później niż 9 września 2015 r. Zamawiający informuje jednocześnie, że Sala Teatralna Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie musi być oddana do użytkowania nie później niż 15 września 2015 r.

II.1.5) przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających:

- **Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówień uzupełniających**
- Zamawiający przewiduje skorzystanie z prawa do udzielenia zamówienia uzupełniającego w trybie z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust.1 pkt 7 ustawy Prawo zamówień publicznych do 20 % wartości zamówienia podstawowego.

II.1.6) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 32.34.24.00-6, 30.23.60.00-2, 32.58.20.00-6, 48.15.10.00-1, 45.00.00.00-7, 45.10.00.00-8, 45.21.23.50-4, 45.31.00.00-3, 51.10.00.00-3, 71.00.00.00-8, 71.24.80.00-8.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: nie.

II.1.8) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Zakończenie: 09.09.2015.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WADIUM

Informacja na temat wadium: Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 20.000,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) przed upływem terminu składania ofert określonego w niniejszym Ogłoszeniu o zamówieniu i SIWZ, tj. 29.01.2015r. godz. 10:00

III.2) ZALICZKI

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- **III. 3.1) Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zamawiający nie konkretyzuje niniejszego warunku. Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu - zgodnie ze wzorem zamieszczonym w Formularzu nr 2 do SIWZ, na zasadzie: spełnia lub nie spełnia warunku.

- **III.3.2) Wiedza i doświadczenie**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Powyższy warunek oceniony będzie na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów - podpisanych Formularzy nr 2, 3 i 4 do SIWZ, na zasadzie: spełnia lub nie spełnia warunku. Zgodnie ze wzorem Formularza nr 3 do SIWZ - na potwierdzenie spełnienia niniejszego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania się wykonaniem z należytą starannością, a w

przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywaniem z należytą starannością w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert - a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie:

- co najmniej dwóch zamówień polegających na wykonaniu projektu wykonawczego instalacji urządzeń i okablowania systemu nagłośnienia widowni oraz dostawie urządzeń systemu nagłośnienia wraz z montażem, uruchomieniem, przeprowadzeniem prób i testów, niezbędnych szkoleń z zakresu obsługi urządzeń, zrealizowanych w zabytkowych obiektach kubaturowych (wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków), w tym co najmniej jedno z tych zamówień musi być wykonane w obiekcie o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanym do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.):

o wartości inwestycji nie niższej niż 600 000,00 zł brutto każde;

ponadto

Zgodnie ze wzorem Formularza nr 4 do SIWZ - na potwierdzenie spełnienia niniejszego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania się wykonaniem w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju i wartości, dat i miejsca wykonania oraz z załączeniem dowodów dotyczących najważniejszych robót, określających, czy zostały one wykonane w sposób należyty, ponadto wskazujących, czy zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone:

- co najmniej dwóch zamówień polegających na zaprojektowaniu i wykonaniu robót budowlanych z zakresu mechaniki sceny w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.), zrealizowanych w zabytkowych obiektach kubaturowych (wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków):

o wartości inwestycji nie niższej niż 300 000,00 zł brutto każde.

- **III.3.3) Potencjał techniczny**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Zamawiający nie konkretyzuje niniejszego warunku. Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu - zgodnie ze wzorem zamieszczonym w Formularzu nr 2 do SIWZ, na zasadzie: spełnia lub nie spełnia warunku.

- **III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Powyższy warunek oceniony będzie na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów - podpisanych Formularzy nr 2 i 5 do SIWZ, na zasadzie: spełnia lub nie spełnia warunku. Zgodnie ze wzorem Formularza nr 5 do SIWZ - na potwierdzenie spełnienia tego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają odpowiednie kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonywania zamówienia, w tym, że Wykonawca dysponuje lub będzie dysponował osobami dla każdej z poniższych funkcji:

1. Kierownik Budowy [jedna osoba], posiadający:

a) uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,

c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji - o wartości nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

2. Kierownik robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej [jedna osoba], posiadający:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,

c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji w obiektach o funkcji teatralnej

lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto,

d) co najmniej 2-letnia praktyka zawodowa na budowie przy zabytkach nieruchomych (zgodnie z § 24 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanych do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz. 987));

3. Kierownik robót w specjalności robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych [jedna osoba], posiadający:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;

4. Specjalista w zakresie technologii i inżynierii obiektów widowiskowych [jedna osoba] - minimalne wymagania:

a) wykształcenie wyższe techniczne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu lub projektowaniu i kierowaniu robotami w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) (w tym mechanika sceny, oświetlenie technologiczne itp.);

5. Projektant [jedna osoba] mechaniki scenicznej - minimalne wymagania:

a) co najmniej 3-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

b) doświadczenie w projektowaniu w zakresie mechaniki scenicznej i oświetlenia technologicznego - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

6. Projektant [jedna osoba] instalacji elektrycznych - minimalne wymagania:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,

b) co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu w zakresie instalacji elektrycznych - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

7. Projektant [jedna osoba] oświetlenia technologicznego - minimalne wymagania:

a) co najmniej 3-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

b) doświadczenie w projektowaniu w zakresie mechaniki scenicznej i oświetlenia technologicznego - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

8. Projektant [jedna osoba] elektro-akustyki - minimalne wymagania:

a) uprawnienia w projektowaniu instalacji telekomunikacyjnych wraz z infrastrukturą towarzyszącą lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie instalacji urządzeń i okablowania obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

c) doświadczenie w projektowaniu w zakresie instalacji urządzeń i okablowania obiektów widowiskowych - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

9. Projektant [jedna osoba] konstruktor - minimalne wymagania:

a) uprawnienia konstruktora bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej lub równoważne,

b) co najmniej 3-letnie doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji,

c) doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto. Zamawiający wymaga, by osoby wskazane na potwierdzenie spełniania powyższego warunku brały udział w realizacji zamówienia.

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji/stanowiska przez jedną osobę w przypadkach:

- Kierownika budowy i Kierownika robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,
- Specjalisty w zakresie technologii i inżynierii obiektów widowiskowych i Projektanta mechaniki scenicznej, pod warunkiem spełnienia przez daną osobę minimalnych wymagań przewidzianych dla obu funkcji/stanowisk.

Ilekcroć Zamawiający wymaga określonych uprawnień budowlanych na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane, rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze gospodarczym, którzy nabyli prawo wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 18 marca 2008 roku o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

• **III.3.5) Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu - zgodnie ze wzorem zamieszczonym w Formularzu nr 2 do SIWZ oraz informacji banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej potwierdzającej posiadanie przez Wykonawcę środków finansowych w wysokości co najmniej 600.000,00 zł lub zdolności kredytowej w wysokości co najmniej 600.000,00 zł,

wystawionej nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert w przedmiotowym postępowaniu, na zasadzie: spełnia lub nie spełnia warunku.

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu należy przedłożyć:

- wykaz robót budowlanych wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania oraz z załączeniem dowodów dotyczących najważniejszych robót, określających, czy roboty te zostały wykonane w sposób należyty oraz wskazujących, czy zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone;
- określenie robót budowlanych, których dotyczy obowiązek wskazania przez wykonawcę w wykazie lub złożenia poświadczeń, w tym informacja o robotach budowlanych niewykonanych lub wykonanych nienależycie
 - a. Za roboty budowlane, których dotyczy obowiązek wskazania w wykazie i załączenia ww. dowodów, uznaje się co najmniej roboty budowlane niezbędne do oceny spełniania warunku określonego w pkt III.3.2) ogłoszenia.
 - b. Dowodami, o których mowa powyżej są:
 - poświadczenie,
 - inne dokumenty - jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa powyżej.
 - c. W przypadku gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego roboty budowlane wskazane w wykazie, o którym mowa powyżej, zostały wcześniej wykonane, wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dowodów, o których mowa w pkt. b.;
- wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych, głównych dostaw lub usług, w okresie ostatnich trzech lat przed

upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;

- określenie dostaw lub usług, których dotyczy obowiązek wskazania przez wykonawcę w wykazie lub złożeniu poświadczeń, w tym informacja o dostawach lub usługach niewykonanych lub wykonanych nienależycie
 - a. Za dostawy, usługi, których dotyczy obowiązek wskazania w wykazie i załączenia ww. dowodów, uznaje się co najmniej dostawy, usługi niezbędne do oceny spełniania warunku określonego w pkt III.3.2) ogłoszenia.
 - b. Dowodami, o których mowa powyżej są:
 - poświadczenie,
 - oświadczenie Wykonawcy - jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa powyżej.
 - c. W przypadku gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego dostawy, usługi wskazane w wykazie, o którym mowa powyżej, zostały wcześniej wykonane, wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dowodów, o których mowa w pkt. b.;
- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami;
- oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień;
- informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem

terminu składania ofert albo składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;
- aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;
- wykonawca powołujący się przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu na zasoby innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada także dokumenty dotyczące tego podmiotu w zakresie wymaganym dla wykonawcy, określonym w pkt III.4.2.

III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;
- nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert;

III.4.4) Dokumenty dotyczące przynależności do tej samej grupy kapitałowej

- lista podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów albo informacji o tym, że nie należy do grupy kapitałowej;

III.6) INNE DOKUMENTY

Inne dokumenty niewymienione w pkt III.4) albo w pkt III.5)

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu oraz osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia. Szczegóły dotyczące takiego przypadku zostały opisane w treści SIWZ.

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku podmioty występujące wspólnie o dopuszczenie do udziału w postępowaniu ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu i do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, a pełnomocnictwo przedstawiają zamawiającemu wraz z ofertą. Pełnomocnictwo musi być podpisane przez wszystkie upoważnione do tego osoby wskazane w rejestrach właściwych dla poszczególnych wspólnie występujących wykonawców (KRS, wyciąg z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej) i musi być załączone do oferty w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie. W pełnomocnictwie powinny się znaleźć: oświadczenia podmiotów o przyjęciu odpowiedzialności solidarnej, oznaczenie Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia, wskazanie pełnomocnika, oznaczenie czasu trwania i zakresu pełnomocnictwa. Wskazaniem jest, aby Wykonawcy występujący wspólnie - przed zawarciem umowy na realizację przedmiotu zamówienia mieli uregulowany stan prawny w postaci umowy zawartej pomiędzy nimi, ustalającej zasady ich współpracy, przewidującej ich współdziałanie, sposób odpowiedzialności wraz z jej zakresem, pełnomocnictwa. Umowa taka może być zawarta już na etapie składania ofert i przedłożona zamawiającemu wraz z ofertą. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia kopie dokumentów dotyczących każdego z tych podmiotów winny być poświadczane za zgodność z oryginałem przez te podmioty.

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: cena oraz inne kryteria związane z przedmiotem zamówienia:

- 1 - Cena - 50
- 2 - Koncepcja doboru i rozmieszczenia proponowanych urządzeń systemu nagłośnienia - 20
- 3 - Termin wykonania projektu budowlanego - 6
- 4 - Termin wykonania robót i dostaw wraz z montażem - 8
- 5 - Gwarancja - 8
- 6 - Serwis - 8

IV.3) ZMIANA UMOWY

przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:

Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian

- a) wstrzymanie prac przez uprawnione organy, z przyczyn nie wynikających z winy żadnej ze Stron Umowy,
- b) zmiany przepisów prawa w trakcie realizacji zamówienia, powodujących konieczność dostosowania dokumentacji projektowej,
- c) brak lub przerwanie dofinansowania realizacji Zadania Inwestycyjnego ze środków Unii Europejskiej,
- d) wystąpienie siły wyższej, uniemożliwiającej zrealizowanie Zadania lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jego realizacji,
- e) zmiana w zakresie ewentualnych podwykonawców na etapie realizacji umowy,
- f) zmiany obowiązujących przepisów - w tym przypadku Zamawiający będzie uprawniony do zmiany umowy tylko w tym zakresie, w jakim zmiana przepisów prawa wpływa na prawa i obowiązki stron umowy, w szczególności zmiana stawki podatku VAT,
- g) konieczność dokonania zmian w Wykazie osób wyznaczonych do realizacji przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy - pod warunkiem, że Wykonawca wykaże, iż osoby te spełniają wymagania określone w SIWZ i Ogłoszeniu o zamówieniu,

- h) zmiana terminu realizacji umowy w przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, skutkujących przerwą lub opóźnieniem w realizacji przedmiotu umowy,
- i) wystąpienie potrzeby zmiany sposobu wykonania określonego elementu zamówienia (roboty zamienne), wycena prac nastąpi na podstawie protokołu konieczności uzgodnionego pomiędzy stronami,
- j) zmiana terminu wykonania Umowy w przypadku przedłużenia procedury w zakresie uzyskania niezbędnych decyzji, z zastrzeżeniem, że termin zakończenia realizacji umowy może być przedłużony jedynie o czas umożliwiający prawidłowe rozliczenie realizacji umowy w ramach Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,
- k) zmiana terminu realizacji umowy w przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, skutkujących przerwą lub opóźnieniem w realizacji przedmiotu umowy (możliwa jest zmiana terminu realizacji umowy), z zastrzeżeniem, że termin zakończenia realizacji umowy może być przedłużony jedynie o czas umożliwiający prawidłowe rozliczenie realizacji umowy w ramach programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie
- l) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w tym m.in. instytucjami nadzorującymi wdrażanie Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,
- m) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wytycznych dotyczących Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 lub wytycznych i zaleceń Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej.

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja

istotnych warunków zamówienia: www.teatrpolski.waw.pl

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

lub ofert: 29.01.2015 godzina 10:00, miejsce: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, pokój nr 24, tj. w Sekretariacie Teatru Polskiego (piętro 2).

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.16) Informacje dodatkowe, w tym dotyczące finansowania projektu/programu ze środków Unii Europejskiej: Projekt, o którym mowa powyżej, podlega współfinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Regionalny Program Operacyjny Województwa Mazowieckiego 2007-2013. Oś priorytetowa 6 - Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji. Działanie 6.1. Kultura, nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13.

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: tak