

Ogłoszenie powiązane:

[Ogłoszenie nr 419324-2014 z dnia 2014-12-24 r.](#) Ogłoszenie o zamówieniu - Warszawa Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego...

Termin składania ofert: 2015-01-29

Numer ogłoszenia: 3702 - 2015; data zamieszczenia: 08.01.2015

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

Ogłoszenie dotyczy: Ogłoszenia o zamówieniu.

Informacje o zmienianym ogłoszeniu: 419324 - 2014 data 24.12.2014 r.

SEKCJA I: ZAMAWIAJACY

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 22 8261725, fax. 22 8269278.

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

- **Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:** III.3.4).
- **W ogłoszeniu jest:** Powyższy warunek oceniony będzie na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów - podpisanych Formularzy nr 2 i 5 do SIWZ, na zasadzie: spełnia lub nie spełnia warunku.

Zgodnie ze wzorem Formularza nr 5 do SIWZ - na potwierdzenie spełnienia tego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają odpowiednie kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonywania zamówienia, w tym, że Wykonawca dysponuje lub będzie dysponował osobami dla każdej z poniższych funkcji:

1. Kierownik Budowy [jedna osoba], posiadający:

a) uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,

c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji - o wartości nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

2. Kierownik robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej [jedna osoba], posiadający:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,

c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto,

d) co najmniej 2-letnia praktyka zawodowa na budowie przy zabytkach nieruchomości (zgodnie z § 24 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanych do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz. 987));

3. Kierownik robót w specjalności robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych [jedna osoba], posiadający:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;

4. Specjalista w zakresie technologii i inżynierii obiektów widowiskowych [jedna osoba] - minimalne wymagania:

a) wykształcenie wyższe techniczne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu lub projektowaniu i kierowaniu robotami w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) (w tym mechanika sceny, oświetlenie technologiczne itp.);

5. Projektant [jedna osoba] mechaniki scenicznej - minimalne wymagania:

a) co najmniej 3-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

b) doświadczenie w projektowaniu w zakresie mechaniki scenicznej i oświetlenia technologicznego - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

6. Projektant [jedna osoba] instalacji elektrycznych - minimalne wymagania:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,

b) co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu w zakresie instalacji elektrycznych - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

7. Projektant [jedna osoba] oświetlenia technologicznego - minimalne wymagania:

a) co najmniej 3-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

b) doświadczenie w projektowaniu w zakresie mechaniki scenicznej i oświetlenia technologicznego - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

8. Projektant [jedna osoba] elektro-akustyki - minimalne wymagania:

a) uprawnienia w projektowaniu instalacji telekomunikacyjnych wraz z infrastrukturą towarzyszącą lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie instalacji urządzeń i okablowania obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

c) doświadczenie w projektowaniu w zakresie instalacji urządzeń i okablowania obiektów widowiskowych - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

9. Projektant [jedna osoba] konstruktor - minimalne wymagania:

a) uprawnienia konstruktora bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej lub równoważne,

b) co najmniej 3-letnie doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji,

c) doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto. Zamawiający wymaga, by osoby wskazane na potwierdzenie spełniania powyższego warunku brały udział w realizacji zamówienia.

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji/stanowiska przez jedną osobę w przypadkach:

- Kierownika budowy i Kierownika robót w specjalności konstrukcyjno -budowlanej,
- Specjalisty w zakresie technologii i inżynierii obiektów widowiskowych i Projektanta mechaniki scenicznej,

pod warunkiem spełnienia przez daną osobę minimalnych wymagań przewidzianych dla obu funkcji/stanowisk.

Ilekoć Zamawiający wymaga określonych uprawnień budowlanych na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane, rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze gospodarczym, którzy nabyli prawo wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 18 marca 2008 roku o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

- **W ogłoszeniu powinno być:** Powyższy warunek oceniony będzie na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów - podpisanych Formularzy nr 2 i 5 do SIWZ, na zasadzie: spełnia lub nie spełnia warunku.

Zgodnie ze wzorem Formularza nr 5 do SIWZ - na potwierdzenie spełnienia tego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają odpowiednie kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonywania zamówienia, w tym, że Wykonawca dysponuje lub będzie dysponował osobami dla każdej z poniższych funkcji:

1. Kierownik Budowy [jedna osoba], posiadający:
 - a) uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub równoważne,
 - b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,
 - c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji - o wartości nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;
2. Kierownik robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej [jedna osoba], posiadający:
 - a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub równoważne,
 - b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,

c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto,

d) co najmniej 2-letnia praktyka zawodowa na budowie przy zabytkach nieruchomości (zgodnie z § 24 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanych do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz. 987);

3. Kierownik robót w specjalności robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych [jedna osoba], posiadający:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;

4. Specjalista w zakresie technologii i inżynierii obiektów widowiskowych [jedna osoba] - minimalne wymagania:

a) wykształcenie wyższe techniczne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu lub projektowaniu i kierowaniu robotami w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) (w tym mechanika sceny, oświetlenie technologiczne itp.);

5. Projektant [jedna osoba] mechaniki scenicznej - minimalne wymagania:

a) co najmniej 3-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

b) doświadczenie w projektowaniu w zakresie mechaniki scenicznej i oświetlenia technologicznego - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

6. Projektant [jedna osoba] instalacji elektrycznych - minimalne wymagania:

a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,

b) co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu w zakresie instalacji elektrycznych - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

7. Projektant [jedna osoba] elektro-akustyki - minimalne wymagania:

a) uprawnienia w projektowaniu instalacji telekomunikacyjnych wraz z infrastrukturą towarzyszącą lub równoważne,

b) co najmniej 5-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie instalacji urządzeń i okablowania obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),

c) doświadczenie w projektowaniu w zakresie instalacji urządzeń i okablowania obiektów widowiskowych - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto;

8. Projektant [jedna osoba] konstruktor - minimalne wymagania:

a) uprawnienia konstruktora bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej lub równoważne,

b) co najmniej 3-letnie doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji,

c) doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto. Zamawiający wymaga, by osoby wskazane na potwierdzenie spełniania powyższego warunku brały udział w realizacji zamówienia.

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji/stanowiska przez jedną osobę w przypadkach:

- Kierownika budowy i Kierownika robót w specjalności konstrukcyjno -budowlanej,

- Specjalisty w zakresie technologii i inżynierii obiektów widowiskowych i Projektanta mechaniki scenicznej,

pod warunkiem spełnienia przez daną osobę minimalnych wymagań przewidzianych dla obu funkcji/stanowisk.

Ilekoć Zamawiający wymaga określonych uprawnień budowlanych na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane, rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze gospodarczym, którzy nabyli prawo wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 18 marca 2008 roku o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

- **Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:** IV.3).
- **W ogłoszeniu jest:** przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian:
 - a) wstrzymanie prac przez uprawnione organy, z przyczyn nie wynikających z winy żadnej ze Stron Umowy,
 - b) zmiany przepisów prawa w trakcie realizacji zamówienia, powodujących konieczność dostosowania dokumentacji projektowej,
 - c) brak lub przerwanie dofinansowania realizacji Zadania Inwestycyjnego ze środków Unii Europejskiej, d) wystąpienie siły wyższej, uniemożliwiającej zrealizowanie Zadania lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jego realizacji,
 - e) zmiana w zakresie ewentualnych podwykonawców na etapie realizacji umowy,
 - f) zmiany obowiązujących przepisów - w tym przypadku Zamawiający będzie uprawniony do zmiany umowy tylko w tym zakresie, w jakim zmiana przepisów prawa wpływa na prawa i obowiązki stron umowy, w szczególności zmiana stawki podatku VAT,
 - g) konieczność dokonania zmian w Wykazie osób wyznaczonych do realizacji przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy - pod warunkiem, że Wykonawca wykaże, iż osoby te spełniają wymagania określone w SIWZ i Ogłoszeniu o zamówieniu,
 - h) zmiana terminu realizacji umowy w przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, skutkujących przerwą lub opóźnieniem w realizacji przedmiotu umowy,
 - i) wystąpienie potrzeby zmiany sposobu wykonania określonego elementu zamówienia (roboty zamienne), wycena prac nastąpi na podstawie protokołu konieczności uzgodnionego pomiędzy stronami,
 - j) zmiana terminu wykonania Umowy w przypadku przedłużenia procedury w zakresie uzyskania niezbędnych decyzji, z zastrzeżeniem, że termin zakończenia realizacji umowy może być przedłużony jedynie o czas umożliwiający prawidłowe rozliczenie realizacji umowy w ramach Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,
 - k) zmiana terminu realizacji umowy w przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, skutkujących przerwą lub opóźnieniem w realizacji przedmiotu umowy (możliwa jest zmiana terminu realizacji umowy), z zastrzeżeniem, że termin zakończenia realizacji umowy może być przedłużony jedynie o czas umożliwiający prawidłowe rozliczenie realizacji umowy w ramach programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie
 - l) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w tym m.in.

instytucjami nadzorującymi wdrażanie Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,

m) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wytycznych dotyczących Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 lub wytycznych i zaleceń Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej..

- **W ogłoszeniu powinno być:** przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Dopuszczalne zmiany postanowień umowy oraz określenie warunków zmian:

a) wstrzymanie prac przez uprawnione organy, z przyczyn nie wynikających z winy żadnej ze Stron Umowy,

b) zmiany przepisów prawa w trakcie realizacji zamówienia, powodujących konieczność dostosowania dokumentacji projektowej,

c) brak lub przerwanie dofinansowania realizacji Zadania Inwestycyjnego ze środków Unii Europejskiej,

d) wystąpienie siły wyższej, uniemożliwiającej zrealizowanie Zadania lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jego realizacji,

e) zmiana w zakresie ewentualnych podwykonawców na etapie realizacji umowy,

f) zmiany obowiązujących przepisów - w tym przypadku Zamawiający będzie uprawniony do zmiany umowy tylko w tym zakresie, w jakim zmiana przepisów prawa wpływa na prawa i obowiązki stron umowy, w szczególności zmiana stawki podatku VAT,

g) konieczność dokonania zmian w Wykazie osób wyznaczonych do realizacji przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy - pod warunkiem, że Wykonawca wykaże, iż osoby te spełniają wymagania określone w SIWZ i Ogłoszeniu o zamówieniu,

h) wystąpienie potrzeby zmiany sposobu wykonania określonego elementu zamówienia (roboty zamienne), wycena prac nastąpi na podstawie protokołu konieczności uzgodnionego pomiędzy stronami,

i) zmiana terminu wykonania Umowy w przypadku przedłużenia procedury w zakresie uzyskania niezbędnych decyzji, z zastrzeżeniem, że termin zakończenia realizacji umowy może być przedłużony jedynie o czas umożliwiający prawidłowe rozliczenie realizacji umowy w ramach Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,

j) zmiana terminu realizacji umowy w przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy, skutkujących przerwą lub opóźnieniem w realizacji przedmiotu umowy (możliwa jest zmiana terminu realizacji umowy), z zastrzeżeniem, że termin zakończenia realizacji umowy może być przedłużony jedynie o czas umożliwiający prawidłowe rozliczenie realizacji umowy w ramach programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie

k) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w tym m.in. instytucjami nadzorującymi wdrażanie Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,

l) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wytycznych dotyczących Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 lub wytycznych i zaleceń Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej.