

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

TOM II OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nr sprawy: **ZP/TP-14/231/2014**

I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest „Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: *Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie*”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa - nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13.

II. Zakres Przedmiotu Zamówienia:

A. Zakres przedmiotu zamówienia został szczegółowo opisany w dokumencie pn. Program Funkcjonalno – Użytkowy, z dnia 15.12.2014r. wraz z załącznikami:

Załącznik nr 1:

Zalecenia konserwatorskie z dnia 08.07.2014r. dla modernizacji i rozbudowy systemu nagłośnienia frontального Sali Teatralnej Teatru Polskiego przy ul. Karasia 2 w Warszawie.

Załącznik nr 2:

Opracowanie Modelu Akustycznego Sali Widowiskowej Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie składający się z następujących elementów:

2.1 Raportu z pomiarów zawierającego:

2.1.1 Wyniki pomiarów akustycznych Sali Teatralnej:

- a) opis aranżacji sali podczas pomiarów,
- b) lokalizację punktów pomiarowych i źródła sygnału testowego,
- c) wyznaczone z pomiarów wskaźniki i parametry akustyczne Sali Teatralnej;

2.1.2 Opis numerycznego modelu akustycznego Sali Teatralnej:

- a) założenia do opracowania modelu akustycznego Sali Teatralnej,
- b) oszacowane wartości wskaźników i parametrów akustycznych Sali Teatralnej uzyskane z modelowania akustycznego Sali przy opuszczonej kurtynie pożarowej,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- c) ocenę wpływu aranżacji sceny na parametry akustyczne widowni przy podniesionej kurtynie pożarowej,
 - d) rysunki wizualizacyjne modelu w rzutach ortogonalnych i współrzędnych 3D;
- 2.2 Pliku w formacie ppj na nośniku komputerowym, zawierającego numeryczny model Sali Teatralnej oraz przykładowe wyniki analizy akustycznej modelu w formacie emp (ease mapping file, wszechkierunkowe źródło dźwięku);
Zestawienia wymagań na formę i zakres komputerowych symulacji systemu nagłośnienia;
- B. Wykonawca przyjmuje do wykonania czynności polegające na:
- a) Wykonaniu projektu budowlanego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
 - b) Wykonaniu projektu wykonawczego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
 - c) Wykonaniu robót budowlanych;
 - d) Dostawie urządzeń głośnikowych, tj. zestawów głośnikowych, zawiesi, podnośników;
 - e) Instalacji okablowania elektrycznego i elektroakustycznego;
 - f) Montażu, uruchomieniu i wykonaniu pomiarów/ prób i testów zainstalowanego systemu;
 - g) Przeprowadzeniu szkolenia personelu Zamawiającego.
- C. Dokładny zakres czynności i obowiązków, które winny być zrealizowane przez wyłonionego w drodze przetargu Wykonawcę – został opisany we wzorze umowy określonym w TOMIE III SIWZ.