

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

**Warunki udziału w postępowaniu na:**

**„Zaprojektowanie i wykonanie modernizacji górnej mechanizacji sceny wraz z wyposażeniem w obiekcie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Etapu II Projektu pn.: *Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie*”**

Numer sprawy: ZP/TP-3/231/2014

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykażą brak podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie przepisu art. 24 ust. 1 ustawy Pzp oraz spełniają warunki udziału w postępowaniu:

- I. **posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności** będącej przedmiotem niniejszego zamówienia, jeśli przepisy prawa nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień, tj. złożą oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych przepisami art. 22 ust. 1 ustawy Pzp.  
**Należy wypełnić i podpisać Formularz nr 2.**
- II. **posiadają wiedzę i doświadczenie**, tj. złożą oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych przepisami art. 22 ust. 1 ustawy Pzp (**Formularz nr 2**) oraz wykażą, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonali:
  - 1) co najmniej dwa zamówienia polegające na zaprojektowaniu i wykonaniu instalacji systemu oświetlenia technologicznego sceny w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) wraz z dostawą urządzeń:
    - o wartości inwestycji nie niższej niż 1 000 000,00 zł brutto każde,
    - w czym wartość dostawy była nie niższa niż 500 000,00 zł brutto każde;
  - 2) co najmniej jedno zamówienie polegające na zaprojektowaniu i wykonaniu lub wykonaniu górnej mechaniki sceny ze sterowaniem na bazie oprogramowania informatycznego, instalacjami elektrycznymi i uruchomieniem w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) wraz z dostawą urządzeń:

- o wartości inwestycji nie niższej niż 2 000 000,00 zł brutto,
- w czym wartość dostawy była nie niższa niż 500 000,00 zł brutto;

- 3) co najmniej jedno z zamówień polegających na zaprojektowaniu i wykonaniu instalacji systemu oświetlenia technologicznego sceny w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) wskazanych jako spełniające warunek określony w punkcie 1 lub 2 powinno być zrealizowane w zabytkowym obiekcie kubaturowym (wpisanym do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków) **lub polegające na zaprojektowaniu i wykonaniu lub wykonaniu górnej mechaniki sceny ze sterowaniem na bazie oprogramowania informatycznego, instalacjami elektrycznymi i uruchomieniem w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) bez względu na wartość inwestycji, zrealizowane zostało w zabytkowym obiekcie kubaturowym (wpisanym do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków).**

### **Należy wypełnić i podpisać Formularz nr 3.**

Do wykazu należy załączyć dowody dotyczące najważniejszych robót, określających, czy zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone. Dowodami tymi są:

- poświadczenie,
- oświadczenie wykonawcy – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa powyżej.

**UWAGA:** W postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego wszczynanych w okresie 12 miesięcy od dnia wejścia w życie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013r. w sprawie dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te mogą być składane, tj. od 20 lutego 2013r do 19 lutego 2014r. wykonawca, w miejsce poświadczeń, o których mowa powyżej, może przedkładać dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług, określone w § 1 ust. 1 pkt 3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009r. w sprawie dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

W przypadku gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego roboty budowlane wskazane w wykazie zostały wcześniej wykonane, wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dowodów, o których mowa powyżej.

**III. dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,** tj. złożą oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych przepisami art. 22 ust. 1 ustawy Pzp (**Formularz nr 2**) oraz wykażą, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają odpowiednie kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonywania zamówienia, w tym, że dysponują lub będą dysponować co najmniej jedną osobą dla każdej z poniższych funkcji:

1) **Kierownik Zespołu**, wymagania minimalne:

- a) co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie na stanowiskach kierowniczych,
- b) pełnienie funkcji Kierownika Zespołu (lub równoważne stanowisko kierownicze) polegające na kierowaniu realizacją minimum jednej inwestycji w obiektach o funkcji teatralnej lub koncertowej, zaliczanych do klasy 1261 według PKOB – o wartości nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto,
- c) pełnienie funkcji Kierownika Zespołu (lub równoważne stanowisko kierownicze) polegające na kierowaniu realizacją minimum jednej inwestycji budowy, przebudowy lub modernizacji zabytkowych obiektów kubaturowych – o wartości nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto;

2) **Kierownik budowy** – minimalne wymagania:

- a) uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń lub równoważne,
- b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,
- c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji – o wartości nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto;

3) **Kierownik robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej** – minimalne wymagania:

- a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub równoważne,
- b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownik budowy,
- c) pełnienie funkcji kierownika robót konstrukcyjno-budowlanych lub kierownika budowy dla co najmniej jednej inwestycji w obiektach o funkcji teatralnej

*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

- lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według PKOB – o wartości inwestycji nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto,
- d) co najmniej 2-letnia praktyka zawodowa na budowie przy zabytkach nieruchomości (zgodnie z § 24 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanych do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz. 987);
- 4) **Kierownik robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych** – minimalne wymagania:
- a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,
- b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w budownictwie, w tym minimum 3 lata jako kierownik robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych;
- 5) **Specjalista w zakresie technologii i inżynierii obiektów widowiskowych** - minimalne wymagania:
- a) wykształcenie wyższe techniczne,
- b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu lub projektowaniu i kierowaniu robotami w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) (w tym mechanika sceny, oświetlenie technologiczne itp.);
- 6) **Projektant** mechaniki scenicznej – minimalne wymagania:
- a) co najmniej 3-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),
- b) doświadczenie w projektowaniu w zakresie mechaniki scenicznej i oświetlenia technologicznego – o wartości inwestycji nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto,
- 7) **Projektant** instalacji elektrycznych – minimalne wymagania:

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,
  - b) co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w projektowaniu w zakresie instalacji elektrycznych – o wartości inwestycji nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto;
- 8) **Projektant** oświetlenia technologicznego – minimalne wymagania:
- a) co najmniej 3-letnie doświadczenie w projektowaniu w zakresie technologii i inżynierii obiektów o funkcji teatralnej lub koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.),
  - b) doświadczenie w projektowaniu w zakresie mechaniki scenicznej i oświetlenia technologicznego – o wartości inwestycji nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto;
- 9) **Projektant** konstruktor – minimalne wymagania:
- a) uprawnienia konstruktora bez ograniczeń do projektowania w specjalności architektonicznej lub równoważne,
  - b) co najmniej 3-letnie doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji,
  - c) doświadczenie w samodzielnym projektowaniu w zakresie konstrukcji – o wartości inwestycji nie niższej niż 3 000 000,00 zł brutto.

**Należy wypełnić i podpisać Formularz nr 4.**

Zamawiający wymaga, by osoby wskazane na potwierdzenie spełniania powyższego warunku brały udział w realizacji zamówienia.

Zamawiający dopuszcza łączenie funkcji/stanowiska Kierownika budowy i Kierownika robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej przez jedną osobę, pod warunkiem spełnienia przez daną osobę minimalnych wymagań przewidzianych dla obu funkcji/stanowisk.

Ilekoć Zamawiający wymaga określonych uprawnień budowlanych na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1194 roku Prawo budowlane, rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze gospodarczym, którzy nabyli prawo wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 18 marca 2008 roku o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej

- IV. **znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej** zapewniającej należyte wykonanie zamówienia, tj. złożą oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu określonych przepisami art. 22 ust. 1 ustawy Pzp (**Formularz nr 2**) oraz wykażą, że:
- posiadają środki finansowe w wysokości co najmniej 3 000 000,00 zł lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej 3 000 000,00 zł.;
  - informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- V. **Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu (wraz z załącznikami)** winien być przygotowany w sposób zgodny z podanymi niżej wymaganiami:
- Wniosek musi być podpisany przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy w obrocie gospodarczym, zgodnie z aktem rejestracyjnym oraz wymogami ustawowymi lub przez ustawowego pełnomocnika. Podpis osoby musi pozwalać na identyfikację jej imienia i nazwiska (np. będzie czytelny lub uzupełniony pieczętką). Jeśli Wniosek będzie podpisany przez pełnomocnika, należy załączyć oryginał pełnomocnictwa lub jego kopię potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez notariusza.
  - Wniosek winien być sporządzony w języku polskim i w formie pisemnej - pod rygorem nieważności.
  - Strony Wniosku wraz z załącznikami powinny być trwale połączone w sposób uniemożliwiający ich samoistne rozdzielanie.
  - Wniosek należy złożyć w nieprzeźroczystej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie. Kopertę należy opisać następująco:  
Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie  
ul. Karasia 2; 00-327 Warszawa  
**Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu na:**  
**„Zaprojektowanie i wykonanie modernizacji górnej mechanizacji sceny wraz z wyposażeniem w obiekcie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Etapu II Projektu pn.: Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**  
**Nie otwierać przed dniem 28.02.2014 roku, godz. 14:30.**
  - Na kopercie oprócz powyższego opisu należy umieścić nazwę i adres Wykonawcy.

*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

### **Obiektywne kryteria wyboru ograniczonej liczby wykonawców:**

Ocena spełnienia przez wykonawców warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana w następujący sposób:

- 1) w pierwszej kolejności dokonana zostanie ocena spełnienia przez wykonawców opisanych warunków udziału w postępowaniu na zasadzie spełnia/nie spełnia,
- 2) następnie ustalona zostanie „Lista rankingowa wykonawców spełniających warunki udziału w postępowaniu” ze wskazaniem oceny punktowej warunku doświadczenia:  
Doświadczenie wykonawców będzie oceniane na podstawie zrealizowanych robót budowlanych i usług wskazanych w wykazie załączonym do wniosku wykonawcy:
  - a) za każde zrealizowane zamówienie w zakresie mieszczącym się w warunku opisanym w punkcie II.1) wykonawca otrzyma **10 punktów**, zaś za każde z ww. zamówień o wartości inwestycji przekraczającej 2 000 000,00 zł brutto **dodatkowe 5 punktów**,
  - b) za każde zrealizowane zamówienie w zakresie mieszczącym się w warunku opisanym w punkcie II.2) wykonawca otrzyma **10 punktów**, zaś za każde z ww. zamówień o wartości inwestycji przekraczającej 3 500 000,00 zł brutto **dodatkowe 5 punktów**.

Ostateczna ocena punktowa złożonego wniosku stanowić będzie sumę uzyskanych punktów.

Lista rankingowa wykonawców zostanie ustalona w oparciu o liczbę uzyskanych punktów.

W przypadku otrzymania przez wykonawców takiej samej liczby punktów, o kolejności na liście ww. wykonawców będzie decydować największa liczba inwestycji podlegających ocenie, zaś w przypadku wykazania równej liczby inwestycji, w dalszej kolejności zadecyduje wartość sumaryczna inwestycji podlegających ocenie.

- 3) Jeżeli liczba wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu będzie większą niż 5, Zamawiający zaprosi do składania ofert wykonawców, którzy otrzymają najwyższe oceny spełnienia warunków - pierwszych 5 wykonawców z listy rankingowej, tj. wykonawców, którzy otrzymali kolejno 5 najwyższych sum punktów.
- 4) Jeżeli liczba wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu będzie mniejsza niż 5, Zamawiający zaprosi do składania ofert wszystkich wykonawców, którzy spełniają te warunki.



*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

**SPIS FORMULARZY do wypełnienia i złożenia wraz z Wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:**

Formularz Nr 1	Formularz Wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu
Formularz Nr 2	Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w Postępowaniu
Formularz Nr 3	Wykaz robót budowlanych
Formularz Nr 4	Wykaz osób odpowiedzialnych za realizację zamówienia
Formularz Nr 5	Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych
Formularz Nr 6	Wzór pełnomocnictwa - Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia
Formularz Nr 7	Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej