

*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

## **ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA**

Sygn. ZAM.231.3.1.2014

Warszawa, dnia 25 lutego 2014r.

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2013, poz. 907 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o sygnaturze ZP/TP-3/231/2014 - prowadzonego w trybie przetargu ograniczonego o wartości szacunkowej poniżej kwot określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy, na: **„Zaprojektowanie i wykonanie modernizacji górnej mechanizacji sceny wraz z wyposażeniem w obiekcie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Etapu II Projektu pn. *Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie*”,** wpłynęło następujące zapytanie:

### Zapytanie

Wymagania odnoszące się do Projektanta mechaniki scenicznej pkt III. 6) oraz wymagania odnoszące się do Projektanta oświetlenia scenicznego pkt III. 8) są identyczne.

Czy w związku z powyższym zamawiający dopuszcza by te funkcje mogła pełnić ta sama osoba?

### Odpowiedź

Nie, Zamawiający nie dopuszcza takiej możliwości, ponieważ są to dwie różne specjalności.

MAREK SZYJKO



Zastępca Dyrektora Naczelnego  
- Dyrektor ds. Administracyjno - Ekonomicznych  
Teatru Polskiego im. A. Szyfmana w Warszawie



**TEATR POLSKI**  
IM. ARNOLDA SZYFMANA  
w WARSZAWIE