

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego w Warszawie”**

1. Wymagane terminy wykonania dla poniżej podanych pozycji w ramach przedmiotowego zamówienia:

- a) Podane terminy realizacji/ wykonania druku dla wszystkich wymienionych poniżej pozycji określono włączając **weekend liczony, jako: piątek wieczór, sobota, niedziela**. Terminy druku liczone są od dnia - nie godziny w tym dniu (także dnia wypadającego w weekend rozumiany, jak wspomniano wyżej) - wstawienia pliku na ftp Drukarni do dnia dostarczenia przez nią do siedziby Teatru produktu finalnego **do godziny 15.00 w tym dniu**.
- b) **Dostawa przez Drukarnię produktu finalnego do Teatru może odbywać się wyłącznie w dni robocze od godziny 9.00 do godziny 15.00.**
- c) Drukarnia ma obowiązek **potwierdzić poprawność pliku wstawionego przez Teatr na ftp tejże Drukarni w ciągu 2 godzin od chwili powiadomienia jej przez Teatr drogą mailową o fakcie wstawiania pliku**. Ewentualne późniejsze powiadomienie Teatru o poprawności lub niepoprawności pliku (w przypadku niepoprawności skutkujące zmianami pliku przez Teatr) nie wpływa na przedłużenie terminu realizacji/ wykonania, gdyż oznacza to, iż Drukarnia nie dopełniła czasu 2 godzin na potwierdzenie jakości i zgodności pliku.
- d) Drukarnia może dostarczyć do siedziby Teatru produkt finalny po upływie terminu liczonego zgodnie z powyższymi zapisami, **tj. najpóźniej w następnym dniu do godz. 10.00 rano, o ile odpowiednio wcześniej wyśle ona drogą mailową** (na adres: olga.sander@teatrpolski.waw.pl) **zapytanie do Teatru** co do możliwości zmiany terminu dostawy, tj. na drugi dzień liczony od momentu wstawienia przez Teatr pliku na ftp tejże Drukarni. Zmiana terminu dostawy możliwa jest wyłącznie wtedy, gdy Teatr udzieli Drukarni takiej zgody drogą mailową w tym samym dniu, w którym otrzymał od niej zapytanie.

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego w Warszawie”**

Pozycja 1 PROGRAM TEATRALNY 7 premier

Opis wydawniczy:

Nakład 1: 2 nakłady po 1.500 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Nakład 2: 4 nakłady po 700 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Nakład 3: 4 nakłady po 200 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Ilość stron: 16 stron środek + 4 okładki

Format/wymiary: 22 cm x 27,5 cm

Wykończenie: oprawa zeszytowa

Okładka:

Papier: 300 – 250 gram (do decyzji Teatru na etapie projektu), kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Środek:

Papier: 250 – 200 gram (do decyzji Teatru na etapie projektu), kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

Pozycja 2 ULOTKA PROGRAMOWA

Opis wydawniczy:

Nakład nr 1: 5.000 sztuk

Nakład nr 2: 1.000 sztuk

Nakład nr 3: 3.000 szt.

Nakład nr 4: 2 nakłady po 500 szt. (nakłady drukowane osobno)

Kolor- CMYK 4+4

Format/wymiary: format A5 pionowy (po złożeniu), po rozłożeniu 3 x A5 (jedno skrzydło odpowiednio pomniejszone do złożenia),

Papier: kreda mat, 200 gram

Inne: folia mat 1+1 lub błysk 1+1

Wykończenie: bigowanie i falcowanie, składane j.w. do A5

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 3 PLAKAT o wymiarach 67,5 cm x 98 cm :

Opis wydawniczy:

Nakład nr 1: 7 nakładów po 300 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Nakład nr 2: 5 niezależnych nakładów po 40 sztuk (nakłady jak wyżej)

Nakład nr 3: 80 niezależnych nakładów po 20 sztuk (nakłady jak wyżej)

Papier: 200 gram odporny na warunki atmosferyczne

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego w Warszawie”**

Pozycja 4 PLAKAT duży – dwa formaty:

1. Format 120 cm x 208 cm

Opis wydawniczy:

Papier blue back, 120 gram

Nakład nr 1: 7 nakładów po 100 sztuk

Nakład nr 2: 8 nakładów po 30 sztuk

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

2. Format 140 cm x 200 cm

Opis wydawniczy:

Papier blue back lub równoważny, 120 gram

Nakład nr 1: 7 nakładów po 60 sztuk

Nakład nr 2: 5 nakładów po 50 sztuk

Nakład nr 3: 7 nakładów po 30 sztuk

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 5 ULOTKA

Opis wydawniczy:

Nakład 1: 7 nakładów po 10.000 sztuk

Nakład 2: 5 nakładów po 5.000 sztuk

Nakład 3: 5 niezależnych nakładów po 5.000 sztuk (uwaga - inny format)

Format nakład 1 i 2: 10,5 cm x 15 cm

Format nakładu nr.3: 11 cm x 21 cm

Papier: 170 gram, kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 6 ZAPROSZENIA dedykowane + insert:

Nakład: 8 niezależnych nakładów po 1.100 sztuk, w tym: 350 sztuk bezpłatnych i 750 sztuk płatnych (pojęcia: płatne i bezpłatne oznaczają dwie różne treści w ramach podziału jednego nakładu)

Format: składane na 3, po rozłożeniu 45 cm x 15 cm, po zamknięciu ok. 15 cm x 15 cm (jedno skrzydło węższe ok. 3 mm – dla poprawnego złożenia)

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Wykończenie: bigowanie i falcowanie

Inne: folia mat 1+0 lub folia błysk 1+0, lakier wybiórczo

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego w Warszawie”**

Opis wydawniczy insertu:

Nakład: zgodny z ilością zaproszeń

Format: 10 x 10 cm

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Inne: folia mat 1 + 1 lub folia błysk 1 + 1, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 7 **ZAPROSZENIA ogólne**

Druk jednorazowy w dwóch wersjach:

Opis wydawniczy zaproszeń:

Nakład: 2 nakłady po 2.000 sztuk,

[ewentualny dodatkowy nakład /dodruk → w ramach zamówienia uzupełniającego]

Format: składane na 2, po rozłożeniu 30 cm x 15 cm, po zamknięciu ok. 15 cm x 15 cm

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Wykończenie: bigowanie i falcowanie

Inne: folia mat 1+0 lub folia błysk 1+0, lakier wybiórczo

Opis wydawniczy insertu:

Format: 10 x 10 cm

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Inne: folia mat 1 + 1 lub folia błysk 1 + 1, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 8 **KOPERTY DO ZAPROSZEŃ**

Opis wydawniczy

Nakład 1: 6.500 sztuk

Nakład 2: 6.500 sztuk

Koperta robiona (nie gotowa), wykrojnik, sztancowanie, klejenie.

Format: 16 cm x 16 cm

Kolor: Plika monnalisa lub równoważny, czerwony

Papier: Plika monnalisa lub równoważny, barwiony w masie, 140 gram

Nadruk: nadruk logotypów – nadruk techniką sitodruk, kolor nadruku: biel lub biel i czerń (do decyzji na etapie projektu)

Technika nadruku: sitodruk

Wykończenie koperty: koperta z paskiem samoprzylepnym (odklejana tasiemka)

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego w Warszawie”**

Pozycja 9 **REPERTUAR**

Opis wydawniczy:

Nakład: 10 niezależnych nakładów x 8.000 sztuk

Kolor- CMYK 4+4

Wymiary: 30 cm x 21 po rozłożeniu, po złożeniu 10 cm x 21 cm składane na 3,

Papier: kreda mat, 200 gram

Inne: folia mat 1+1 lub błysk 1+1

Wykończenie: bigowanie i falcowanie, składane do DL

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 10 **KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE Z KOPERTAMI**

Opis wydawniczy kartki okolicznościowej:

Nakład: 300 sztuk x 2 nakłady

Format:

maksymalny wymiar 15 cm x 15 cm złożona, po rozłożeniu 30 cm x 15 cm lub A5 po złożeniu na dwa, po rozłożeniu A4

Papier: 250 - 300 gram kreda mat (do decyzji Teatru na etapie projektu)

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia 1+0 mat lub błysk, lakier wybiórczo.

Opis wydawniczy koperty:

Nakład: 600 sztuk (2 razy po 300 osobno druk)

Format

- w przypadku kartki okolicznościowej o wymiarach 15 cm x 15 cm złożonej, po rozłożeniu 30 cm x 15 cm → *opis wydawniczy jak w pozycji 7*, w nakładzie adekwatnym do ilości kartek;
- w przypadku kartki okolicznościowej o wymiarach A5 po złożeniu na dwa, po rozłożeniu A4 → *opis wydawniczy jak w pozycji 7*, w nakładzie adekwatnym do ilości kartek.

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 11 **KOPERTA biurowa gładka**

DL (zamykana po długim boku)

Opis wydawniczy koperty Premium:

Nakład: 1.000 sztuk

Kolor: biały, kremowy – do decyzji Zamawiającego po przedstawieniu dwóch próbek każdego koloru

Papier: minimum 100 gram, olin regular lub równoważny

Nadruk: logotypy CMYK 4+0

Technika nadruku: offset

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego w Warszawie”**

Koperty samoprzylepne z paskiem/ tasiemką odklejaną (nie klejone na mokro), bez okien, zamknięcie – trapez, zamknięta kłapa

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 12 WIZYTÓWKI

Opis wydawniczy:

Nakład: 2 x 250 sztuk (nakłady drukowane niezależnie od siebie, zlecenia możliwe w różnych terminach)

Papier: kreda mat, 350 gram

Kolor papieru: biały

Wymiary: 9 cm na 5,5 cm

Kolor nadruku: CMYK 4+4

Technika nadruku: offset

Inne: folia mat 1+1 lub folia mat 1+0 lub błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo (do decyzji Teatru na etapie projektu)

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

Pozycja 13 TORBY papierowe laminowane

Opis wydawniczy:

Nakład: 1.000 sztuk

Kolor: 4+4 CMYK

Wymiary: 24 cm x 32 cm (podstawa 9 cm x 24 cm)

Papier: powlekany, kred mat, 350 gram

Inne: UV wybiórczo

Wykończenie: sznurek – czerwony

Dodatkowo: wykrojnik

Lakier dyspersyjny

Pozycja 14 Naklejka:

Nakład 1: 150 sztuk

Nakład 2: 5 x 20 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Materiał: Folia samoprzylepna

Naklejka: gotowa naklejka wycięta

Gramatura folii: 80 g/m²

Format: maksymalnie 20 x 20 cm

Technika druku: solwent

Kolor: CMYK 4+0

Folia: mat po powierzchni

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni