

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Znak sprawy: ZP/TP-5/231/2014

Załącznik nr 1 do SIWZ

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji związanych
z wystawieniem na Dużej Scenie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana
w Warszawie spektaklu pt. Król Lear”**

1. Wymagane terminy wykonania dla poniżej podanych pozycji w ramach przedmiotowego zamówienia:

- a) Podane terminy realizacji/ wykonania druku dla wszystkich wymienionych poniżej pozycji określono włączając **weekend liczony, jako: piątek wieczór, sobota, niedziela**. Terminy druku liczone są od dnia - nie godziny w tym dniu (także dnia wypadającego w weekend rozumiany, jak wspomniano wyżej) - wstawienia pliku na ftp Drukarni do dnia dostarczenia przez nią do siedziby Teatru produktu finalnego **do godziny 15.00 w tym dniu**.
- b) **Dostawa przez Drukarnię produktu finalnego do Teatru może odbywać się wyłącznie w dni robocze od godziny 9.00 do godziny 15.00.**
- c) Drukarnia ma obowiązek **potwierdzić poprawność pliku wstawionego przez Teatr na ftp tejże Drukarni w ciągu 2 godzin od chwili powiadomienia jej przez Teatr drogą mailową o fakcie wstawiania pliku**. Ewentualne późniejsze powiadomienie Teatru o poprawności lub niepoprawności pliku (w przypadku niepoprawności skutkujące zmianami pliku przez Teatr) nie wpływa na przedłużenie terminu realizacji/ wykonania, gdyż oznacza to, iż Drukarnia nie dopełniła czasu 2 godzin na potwierdzenie jakości i zgodności pliku.
- d) Drukarnia może dostarczyć do siedziby Teatru produkt finalny po upływie terminu liczonego zgodnie z powyższymi zapisami, tj. **najpóźniej w następnym dniu do godz. 10.00 rano, o ile odpowiednio wcześniej wyśle ona drogą mailową** (na adres: katarzyna.gawel@teatrpolski.waw.pl) **zapytanie do Teatru** co do możliwości zmiany terminu dostawy, tj. na drugi dzień liczony od momentu wstawienia przez Teatr pliku na ftp tejże Drukarni. Zmiana terminu dostawy możliwa jest wyłącznie wtedy, gdy Teatr udzieli Drukarni takiej zgody drogą mailową w tym samym dniu, w którym otrzymał od niej zapytanie.
- e) **Zamawiający zastrzega sobie możliwość zażądania od Wykonawcy przedstawienia (w cenie) wydruku próbnego w formie:**

do pozycji: 2 → próby cyfrowej (proof cyfrowy),

Termin realizacji wydruku próbnego - 2 dni

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Znak sprawy: ZP/TP-5/231/2014

Załącznik nr 1 do SIWZ

Pozycja 1 PROGRAM do 1 premiery na Dużej Scenie:

Opis wydawniczy:

Nakład: 1500 sztuk (premiera)

Ilość stron: 16 stron środek + 4 okładki

Format/wymiary: 22 cm x 27,5 cm

Wykończenie: oprawa zeszytowa

Okładka:

Papier: 300 – 250 gram (do decyzji Teatru na etapie projektu), kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Środek:

Papier: 250 – 200 gram (do decyzji Teatru na etapie projektu), kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

Pozycja 2 PLAKAT o wymiarach 67,5 cm x 98 cm:

Opis wydawniczy:

Nakład: 500 sztuk

Papier: 200 gram odporny na warunki atmosferyczne

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 3 PLAKAT o wymiarach 120 cm x 208 cm:

Opis wydawniczy:

Nakład: 100 sztuk

Papier: blue back **lub równoważny**, 120 gram

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 4 PLAKAT o wymiarach 50 cm x 70,7 cm:

Opis wydawniczy:

Nakład: 50 sztuk

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Znak sprawy: ZP/TP-5/231/2014

Załącznik nr 1 do SIWZ

Wymiar: 67,5 cm x 98 cm

Papier: 180/ 200 gram odporny na warunki atmosferyczne

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 5

ULOTKA

Opis wydawniczy:

Nakład: 5.000 sztuk

Format: 11 cm x 21 cm

Papier: 170 gram, kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 6

ZAPROSZENIA dedykowane:

Nakład: 1.000 sztuk, w tym: 300 sztuk bezpłatnych i 700 sztuk płatnych (pojęcia: płatne i bezpłatne oznaczają dwie różne treści w ramach podziału jednego nakładu)

Format: składane na 3, po rozłożeniu 45 cm x 15 cm, po zamknięciu ok. 15 cm x 15 cm (jedno skrzydło węższe ok. 3 mm – dla poprawnego złożenia)

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Wykończenie: bigowanie i falcowanie

Inne: folia mat 1+0 lub folia błysk 1+0, lakier wybiórczo

Opis wydawniczy insertu:

Format: 10 x 10 cm

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Inne: folia mat 1 + 1 lub folia błysk 1 + 1, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Znak sprawy: ZP/TP-5/231/2014

Załącznik nr 1 do SIWZ

Pozycja 7 KOPERTY DO ZAPROSZEŃ

Planowane jest wykonanie koperty według specyfikacji zawartej w *Opisie wydawniczym nr 1*, jednak decyzja, czy koperta zostanie wydrukowana zgodnie z *Opisem wydawniczym nr 1* lub *Opisem wydawniczym nr 2* zapadnie po wykonaniu jednego próbnego egzemplarza koperty według *Opisu wydawniczego nr 1* (druk 1 egzemplarza próbnego w cenie).

Termin realizacji: wydruk egzemplarza próbnego, o którym mowa z doręczeniem do Teatru – 3 dni.

W przypadku braku akceptacji ze strony Teatru druku próbnego koperty zgodnie z *Opisem wydawniczym nr 1*, ostatecznie zastosowanie mieć będzie *Opis wydawniczy nr 2* (bez konieczności druku egzemplarza próbnego).

Opis wydawniczy nr 1:

Nakład: 1000 sztuk

Koperta robiona (nie gotowa), wykrojnik, sztancowanie, klejenie.

Format: 16 cm x 16 cm

Kolor: Pliki monnalisa lub równoważny, czerwony

Papier: Pliki monnalisa lub równoważny, barwiony w masie, 140 gram

Nadruk: nadruk logotypów – nadruk techniką sitodruk, kolor nadruku: biel lub biel i czerń (do decyzji na etapie projektu)

Technika nadruku: sitodruk

Wykończenie koperty: koperta z paskiem samoprzylepnym (odklejana tasiemka)

Opis wydawniczy 2:

Koperta od-robiona (nie gotowa), wykrojnik, sztancowanie, klejenie.

Nakład: 1000 sztuk

Format: 16 cm x 16 cm

Kolor: Pliki monnalisa lub równoważny, kość słoniowa

Papier: Pliki monnalisa lub równoważny, barwiony w masie, 140 gram

Nadruk: nadruk logotypów – nadruk techniką offset, kolor nadruku: czerń lub czerwień grafit (do decyzji na etapie projektu)

Technika nadruku: offset

Wykończenie koperty: koperta z paskiem samoprzylepnym (odklejana tasiemka)