

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

**Znak sprawy ZP/TP-5/231/2014**

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

**UMOWA - wzór**

zawarta w dniu ..... 2014 roku w Warszawie pomiędzy:

**Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**, 00-327 Warszawa, ul. Karasia 2, wpisanym do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK/2/99, NIP 525-000-97-66, REGON 000278362, zwanym dalej „**Teatrem**” lub „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

**Andrzeja Seweryna - Dyrektora Naczelnego**

**Małgorzatę Murawską – Główną Księgową**

a

....., KRS ....., NIP ....., REGON ....., zwanym dalej „**WYKONAWCĄ**”, reprezentowanym przez: .....

**§ 1**

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie przyjętej przez Zamawiającego pisemnej oferty Wykonawcy z dnia ..... 2014 roku, złożonej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-5/231/2014 na „**Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji związanych z wystawieniem na Dużej Scenie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie spektaklu pt. Król Lear**”, zrealizowanego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39-46 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2013, poz. 907 z późn. zm.).
2. Zamówienie dotyczy promocji Projektu pn. „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa - nr projektu: PMA.06.01.00-14-001/13.
3. Oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu oraz Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ) wraz z załącznikami stanowią integralną część niniejszej Umowy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

**Znak sprawy ZP/TP-5/231/2014**

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

## §2

1. Przedmiot umowy realizowany będzie w częściach zgodnie z wykazem podanym w *Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia*, w okresie **od dnia zawarcia umowy, tj. .... do 30 kwietnia 2014r.**
2. Zamawiający będzie informował Wykonawcę z jednodniowym wyprzedzeniem, w formie faksu lub e-maila, o terminie przekazania materiału do druku dla poszczególnych pozycji z danej części przedmiotu zamówienia.
3. Terminy realizacji usługi poligraficznej dla poszczególnych pozycji danej części przedmiotu zamówienia podane w *Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia* będą liczone od dnia przekazania przez Zamawiającego materiału do druku do dnia dostarczenia gotowego produktu do siedziby Zamawiającego.
4. Termin realizacji usługi nie może przekroczyć terminów określonych w specyfikacji zakresu usługi ujętej w *Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia*.

## §3

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania umowy z należytą starannością, wykorzystując w najlepszy sposób swoją wiedzę i posiadany potencjał techniczny.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności informacji i materiałów, z którymi zapozna się w trakcie realizacji niniejszej umowy.

## §4

1. Dopuszcza się zatrudnianie przez Wykonawcę podwykonawców przy realizacji zamówienia o ile fakt taki został zgłoszony przez Wykonawcę na etapie składania oferty, tj. na druku *Formularza Ofertowego*. W takim przypadku, najpóźniej w dniu podpisania umowy, Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu w formie pisemnej nazwę oraz dane teleadresowe podwykonawcy wraz ze wskazaniem, która część zamówienia będzie przez niego realizowana.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców, w takim samym stopniu, jak za działania własne.
3. Zmiana podwykonawcy możliwa będzie jedynie w następujących sytuacjach:
  - a) na żądanie Zamawiającego, w przypadku nienależytego wykonywania obowiązków;

*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

**Znak sprawy ZP/TP-5/231/2014**

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

- b) na wniosek Wykonawcy, uzasadniony obiektywnymi okolicznościami, po przedstawieniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego kandydatury innego podwykonawcy.

§5

1. Wynagrodzenie z tytułu realizacji przedmiotu umowy zostało określone na łączną kwotę netto ..... zł. (słownie: ..... zł.) plus podatek VAT ..... w wysokości ..... zł (słownie: ..... zł.), tj. łącznie kwotę brutto ..... zł. (słownie: ..... zł.).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej obejmuje wszystkie koszty własne Wykonawcy związane z wykonaniem zamówienia.
3. Wykonawca wniesie zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% całkowitej ceny brutto podanej w ofercie, wymienionej w ust. 1 powyżej → w zaokrągleniu do pełnej złotówki, co stanowi kwotę ..... zł. (słownie: .....zł.), w terminie 7 dni od dnia podpisania umowy, pod rygorem określonym w § 7 ust. 1.
4. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy może być wniesione według wyboru Wykonawcy w jednej lub w kilku następujących formach:
  - a) pieniądzu;
  - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo - kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;
  - c) gwarancjach bankowych;
  - d) gwarancjach ubezpieczeniowych;
  - e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r., Nr 42, poz. 275).
5. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu winno być wpłacone przelewem na konto Teatru nr .....
6. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służy do pokrycia roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia.
7. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie zwolnione w terminie 30 dni od dnia pozytywnego odbioru ostatniej partii zamówienia.

*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

**Znak sprawy ZP/TP-5/231/2014**

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

## §6

Zasady i termin płatności:

1. Płatności będą dokonywane na podstawie faktur częściowych obejmujących wykonanie poszczególnych pozycji w danej części przedmiotu zamówienia - zgodnie z wykazem podanym w *Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia*.
2. Należności za wykonanie poszczególnych pozycji w danej części przedmiotu zamówienia będą płatne na podstawie prawidłowo wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturach, w terminie 30 dni od dnia ich złożenia w siedzibie Zamawiającego.
3. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisany bez uwag przez obie Strony protokół odbioru wykonanych pozycji z danej części zamówienia.
4. Za datę dokonania płatności Strony uznają datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

## §7

Ustala się odpowiedzialność stron za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy poprzez zapłatę kar umownych:

1. Brak wniesienia kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wymaganym terminie traktowane będzie jako rażące naruszenie warunków umowy i skutkować może jej rozwiązaniem przez Zamawiającego bez zachowania terminu określonego w § 10, z upływem 7 (siódmego) dnia od ostatniego dnia, do którego zabezpieczenie miało być wpłacone, niezależnie od obowiązku zapłaty kar umownych należnych Zamawiającemu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, o których mowa w ust. 2 lub 3 niniejszego paragrafu - za okres: od upływu terminu do którego zabezpieczenie miało być wniesione do dnia jego wniesienia lub do dnia rozwiązania umowy.
2. W przypadku zwłoki Wykonawcy dotyczącej wniesienia kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o czym mowa w ust. 1 powyżej, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% całkowitej ceny brutto umowy określonej w § 5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki.
3. W przypadku rozwiązania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% całkowitej ceny brutto umowy określonej w § 5 ust. 1 umowy.

*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

#### **Znak sprawy ZP/TP-5/231/2014**

#### **Załącznik nr 6 do SIWZ**

4. W przypadku opóźnienia w wykonaniu pozycji z danej części przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% całkowitej ceny brutto umowy określonej w § 5 ust. 1 umowy, za każdy dzień opóźnienia.
5. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowego wykonania pozycji z danej części przedmiotu zamówienia, Zamawiający:
  - a) Nie dokona zapłaty Wykonawcy za wykonanie tej pozycji i wezwie Wykonawcę do ponownego jej wykonania we wskazanym terminie;
  - b) W przypadku, gdy Wykonawca ponownie nie wywiąże się z prawidłowego wykonania pozycji części przedmiotu zamówienia we wskazanym przez Zamawiającego terminie, o którym mowa powyżej, Zamawiający obciąży Wykonawcę karą umowną w wysokości 1% całkowitej ceny brutto umowy. Kara ta będzie potrącona przez Zamawiającego z zabezpieczenia należytego wykonania umowy;
  - c) W sytuacji, gdy w interesie Zamawiającego będzie leżało natychmiastowe wykonanie tej części przedmiotu zamówienia, a zachodzić będzie uzasadnione przypuszczenie, że Wykonawca nie jest w stanie prawidłowo jej wykonać, Zamawiający może zlecić jej wykonanie innej drukarni i obciążyć Wykonawcę pełnymi wynikającymi z tego tytułu kosztami;
  - d) Fakt nieprawidłowego wykonania pozycji danej części przedmiotu zamówienia stwierdza i opisuje powołana komisja, w skład której wchodzi przedstawiciel Wykonawcy i Zamawiającego. W kwestiach szczególnie spornych komisja będzie mogła skorzystać z opinii rzeczoznawcy. Całkowity koszt związany z zaangażowaniem rzeczoznawcy Strony pokryją wspólnie - po 50% każda. Koszty związane z zaangażowaniem rzeczoznawcy, które będzie musiał pokryć Wykonawca, zostaną potrącone przez Zamawiającego z zabezpieczenia należytego wykonania przedmiotu umowy.
  - e) Wykonawca ponosi odpowiedzialność finansową z tytułu ewentualnych kar umownych za części przedmiotu zamówienia wykonywane przez podwykonawców.
  - f) Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącenie powstałej należności w rozumieniu art. 498 i 499 k.c. - w przypadku naliczenia kar umownych, o których mowa w ust 1, 2, 3 i 4 niniejszego paragrafu, od wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy;
  - g) Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych, przewidzianych w Kodeksie cywilnym;

*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

**Znak sprawy ZP/TP-5/231/2014**

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

- h) Zapłacenie kar umownych nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zakończenia prac oraz prawidłowego wykonania innych zobowiązań wynikających z niniejszej umowy.

§8

1. Wykonawca ponosi odpowiedzialność finansową z tytułu strat w mieniu powierzonym mu przez Zamawiającego (ewentualne projekty i inne materiały przekazane przez Zamawiającego).
2. Wykazanie wartości mienia powierzonego Wykonawcy leży po stronie Zamawiającego.

§9

1. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Wykonawcą ze strony Zamawiającego jest .....tel. ....e-mail .....
2. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Zamawiającym ze strony Wykonawcy jest .....tel. ....e-mail .....

§10

Umowa może być rozwiązana przez Zamawiającego w każdym czasie, ze skutkiem na koniec miesiąca w przypadku dwukrotnie powtarzającej się sytuacji niewykonania lub nienależytego wykonania części przedmiotu umowy, w całym czasie trwania umowy - niezależnie od kar umownych należnych Zamawiającemu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, o których mowa w § 7.

§11

1. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia w trakcie realizacji niniejszej umowy, jeśli nie można było ich przewidzieć przed podpisaniem umowy, mogą być wprowadzane pod warunkiem wykluczającym istotną zmianę w stosunku do pierwotnego zamówienia, przy czym zmiany te lub uzupełnienia mogą być wprowadzone za zgodą obu stron umowy.
2. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.



*Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]*

**Znak sprawy ZP/TP-5/231/2014**

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

§12

1. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem umowy, Strony będą rozstrzygać polubownie, a po wyczerpaniu tej możliwości, rozstrzygać je będą przed sądem powszechnym - właściwym dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

§13

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Teatru oraz jeden dla Wykonawcy.

**TEATR**

**WYKONAWCA**