

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

**Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie,
ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa,
tel.: (048 22) 826 17 25, faks: (048 22) 826 92 78; www.teatrpolski.waw.pl
wpisany do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK/2/99**

TOM I

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym
w trybie przetargu nieograniczonego na:**

**„Usługę polegającą na pełnieniu funkcji Inwestora Zastępczego dla zadania
inwestycyjnego realizowanego w ramach Projektu pn.
*Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku
Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie*”**

o wartości szacunkowej poniżej 207.000 euro

ZATWIERDZAM:

ANDRZEJ SEWERYN

**Dyrektor Naczelny
Teatru Polskiego
im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**

Warszawa, dnia 18 lutego 2014 r. – po zmianach z 25 lutego 2014r.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Wstęp

Niniejsze postępowanie prowadzone jest na podstawie Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2013, poz. 907 z późn. zm.), wraz z przepisami wykonawczymi do ustawy.

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Nr sprawy: ZP/TP-2/231/2014

- a) Przedkładając swoją ofertę przetargową Wykonawca akceptuje w całości i bez zastrzeżeń warunki realizacji zamówienia określone w SIWZ włącznie ze wszystkimi załącznikami, jakim podporządkowane jest niniejsze zamówienie oraz wymagania określone przez Zamawiającego.
- b) Wykonawcy są zobowiązani dokładnie zapoznać się i zastosować do wszystkich instrukcji, formularzy i warunków umowy i specyfikacji zawartych w niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
- c) Każdy Wykonawca może złożyć jedną ofertę obejmującą cały przedmiot zamówienia sporządzoną w języku polskim i w formie pisemnej - pod rygorem nieważności.
- d) Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i przedłożeniem swojej oferty przetargowej. Zamawiający w żadnym wypadku nie odpowiada i nie może być pociągnięty do odpowiedzialności z tytułu tych kosztów, niezależnie od przebiegu czy wyniku procedury przetargowej. Jedynie w przypadku unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawcom, którzy złożyli oferty nie podlegające odrzuceniu, przysługuje roszczenie o zwrot uzasadnionych kosztów uczestnictwa w postępowaniu, w szczególności kosztów przygotowania oferty.
- e) Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 96 ust. 3 ustawy Pzp oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeśli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane.
- f) W sprawach nieuregulowanych w niniejszej specyfikacji istotnych warunków zamówienia mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych, Kodeksu cywilnego.

2. ZAMAWIAJĄCY

Zamawiającym jest:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana z siedzibą w Warszawie, kod pocztowy 00-327, ul. K. Karasia 2, Rejestr Instytucji Kultury 2/99, NIP 5250009766, REGON 000278362.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

3. TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 39 - 46 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2013, poz. 907 z późn. zm.) zwanej w dalszej części tego dokumentu – Ustawą.

4. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

4.1. Przedmiotem zamówienia jest „Usługa polegająca na pełnieniu funkcji Inwestora Zastępczego dla zadania inwestycyjnego realizowanego w ramach Projektu pn. *Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie*”, współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego - nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13.

4.2. Projekt, o którym mowa powyżej, będzie podlegał współfinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Regionalny Program Operacyjny Województwa Mazowieckiego 2007-2013. Oś priorytetowa 6 - Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji. Działanie 6.1. Kultura.

4.3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w Tomie II SIWZ „Opis Przedmiotu Zamówienia.”

4.4. Przedmiot zamówienia opisany jest następującymi kodami CPV ze Wspólnego Słownika Zamówień:

Główny przedmiot:

CPV: 71 54 00 00-5 Usługi zarządzania budową

Dodatkowe przedmioty:

CPV: 71 52 00 00-9	Usługi nadzoru budowlanego
71 52 10 00-6	Usługi nadzorowania placu budowy
71 54 10 00-2	Usługi zarządzania projektem budowlanym
71 24 40 00-0	Kalkulacja kosztów, monitoring kosztów
71 24 70 00-1	Nadzór nad robotami budowlanymi
71 24 80 00-8	Nadzór nad projektem i dokumentacją
71 30 00 00-1	Usługi inżynierskie

4.5. Podział zamówienia na części:

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

4.6. Zamówienia wariantowe

1. Wykonawca winien złożyć ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty wariantowej.

4.7. Zamówienia uzupełniające

Zamawiający nie przewiduje skorzystania z prawa do udzielenia zamówienia uzupełniającego w trybie z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust.1 pkt 6 ustawy Prawo zamówień publicznych.

5. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia **w terminie: od dnia zawarcia umowy do dnia 31.12.2014r.**

6. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPOSÓB DOKONANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

6.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykażą brak podstaw do wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy oraz spełniają, na poziomie opisanym poniżej warunki, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy dotyczące:

6.1.1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,

Zamawiający nie konkretyzuje niniejszego warunku. Ocena spełnienia warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (zgodnie ze wzorem zamieszczonym w Formularzu nr 2).

6.1.2 posiadania wiedzy i doświadczenia,

Na potwierdzenie spełnienia niniejszego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania się wykonaniem z należytą starannością, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywaniem z należytą starannością w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert – a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:

- 1) co najmniej jednej usługi polegającej na pełnieniu funkcji Inwestora Zastępczego (rozumianej jako zarządzanie i nadzorowanie w imieniu inwestora) obejmującej sprawowanie wielobranżowych nadzorów inwestorskich dla zadania polegającego m.in. na zaprojektowaniu i wykonaniu lub wykonaniu oświetlenia scenicznego w obiektach o funkcji teatralnej, koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) - o wartości nadzorowanej inwestycji nie niższej niż 3.000.000,00 zł brutto (a w przypadku, jeżeli wartość zamówienia została w umowie wyrażona w walucie obcej – równowartość 3.000.000,00 zł wg średniego kursu NBP z dnia zawarcia umowy o wykonanie zamówienia),

oraz

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 2) co najmniej jednej usługi polegającej na pełnieniu funkcji Inwestora Zastępczego (rozumianej jako zarządzanie i nadzorowanie w imieniu inwestora) obejmującej sprawowanie wielobranżowych nadzorów inwestorskich dla zadania polegającego m.in. na zaprojektowaniu i wykonaniu lub wykonaniu górnej mechaniki sceny ze sterowaniem, instalacjami elektrycznymi i uruchomieniem w obiektach o funkcji teatralnej, koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.) - o wartości nadzorowanej inwestycji nie niższej niż 3.000.000,00 zł brutto (a w przypadku, jeżeli wartość zamówienia została w umowie wyrażona w walucie obcej – równowartość 3.000.000,00 zł wg średniego kursu NBP z dnia zawarcia umowy o wykonanie zamówienia).

6.1.3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym,

Zamawiający nie konkretyzuje niniejszego warunku. Ocena spełniania warunku dokonana zostanie na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (zgodnie ze wzorem zamieszczonym w Formularzu nr 2).

6.1.4. dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,

Na potwierdzenie spełnienia tego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają odpowiednie kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonywania zamówienia, w tym, że Wykonawca dysponuje lub będzie dysponować co najmniej jedną osobą dla każdej z poniższych funkcji:

1) Kierownik Zespołu Inwestora Zastępczego, posiadający:

- a) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji Kierownika Projektu/Koordynatora Zespołu Nadzoru nad budową, przebudową lub modernizacją zabytkowych obiektów kubaturowych (wpisanych do rejestru zabytków lub ewidencji zabytków), w tym w co najmniej w jednym zadaniu o wartości co najmniej 2 000 000,00 zł brutto,

oraz

- b) co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji Kierownika Projektu/Koordynatora Zespołu Nadzoru nad budową, przebudową lub modernizacją obiektów o funkcji teatralnej, koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.), w tym w co najmniej w jednym zadaniu o wartości co najmniej 2 000 000,00 zł brutto;

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

2) Inspektor nadzoru konserwatorskiego, posiadający:

- a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub równoważne,
- b) co najmniej 2-letnią praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomości (zgodnie z § 24 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanych do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. Nr 165, poz. 987);

3) Inspektor nadzoru robót konstrukcyjno-budowlanych, posiadający

- a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej lub równoważne,
- b) co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji inspektora nadzoru inwestorskiego w branży budowlanej;

4) Inspektor nadzoru robót instalacyjnych w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych, posiadający:

- a) uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych lub równoważne,
- ~~b) aktualne i ważne uprawnienia elektryczne w grupie kwalifikacyjnej D w zakresie badań i pomiarów lub równoważne,~~
- c) co najmniej 3-letnie doświadczenia na stanowisku inspektora nadzoru lub kierownika robót elektrycznych i elektroenergetycznych;

5) Inspektor ochrony przeciwpożarowej, posiadający:

- a) uprawnienia do wykonywania czynności inspektora ochrony przeciwpożarowej, zgodnie z § 4 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 25 października 2005 roku w sprawie wymagań kwalifikacyjnych oraz szkoleń dla strażaków jednostek ochrony przeciwpożarowej i osób wykonujących czynności z zakresu ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. Nr 215 poz. 1823 z późn. zm.) oraz art. 4 ust. 2a ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 roku o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. 2009 r. Nr 178 poz. 1380 z późn. zm.) lub równoważne,
- b) osoba ta pełniła w okresie 3 lat obowiązki na stanowisku związanym z wykonywaniem czynności z zakresu ochrony przeciwpożarowej;

6) Specjalista w zakresie technologii i inżynierii teatralnej, posiadający:

- a) wykształcenie wyższe techniczne,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- b) doświadczenie zawodowe w projektowaniu i nadzorze lub projektowaniu i kierowaniu robotami w zakresie technologii i inżynierii teatralnej (w tym mechanika sceny, oświetlenie technologiczne itp.), w tym doświadczenie jako inspektor nadzoru dla budowy lub przebudowy lub modernizacji obiektu o funkcji teatralnej, koncertowej, tj. zaliczanych do klasy 1261 według Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych, stanowiącej załącznik do rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 1999 roku w sprawie Polskiej Klasyfikacji Obiektów Budowlanych/PKOB (Dz.U. Nr 112, poz. 1316 z późn. zm.).

Ilekcroć Zamawiający wymaga określonych uprawnień budowlanych na podstawie aktualnie obowiązującej ustawy z dnia 7 lipca 1194 roku Prawo budowlane, rozumie przez to również odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane, wydane na podstawie uprzednio obowiązujących przepisów prawa lub odpowiednich przepisów prawa państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze gospodarczym, którzy nabyli prawo wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w ustawie z dnia 18 marca 2008 roku o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

Zamawiający wymaga, by osoby wskazane na potwierdzenie spełnienia powyższego warunku brały udział w realizacji zamówienia.

6.1.5. sytuacji ekonomicznej i finansowej

Na potwierdzenie spełnienia tego warunku, Zamawiający żąda od Wykonawcy wykazania, iż posiada środki finansowe w wysokości co najmniej 80 000,00 zł lub zdolność kredytową w wysokości co najmniej 80 000,00 zł.

6.2. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

6.3. Wykonawca nie później niż na dzień składania ofert zobowiązany jest wykazać spełnienie warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt. 6.1. oraz brak podstaw do wykluczenia z postępowania, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

6.4. W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego warunki określone w pkt. 6.1. muszą spełniać wykonawcy łącznie natomiast każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie zobowiązany wykazać brak podstaw do wykluczenia go z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.

6.5. Ocena spełniania przez wykonawców warunków udziału w postępowaniu będzie oparta na zasadzie spełnia/ nie spełnia na podstawie informacji zawartych w załączonych do oferty dokumentach lub oświadczeniach, zgodnie z wymaganiami zamawiającego, określonymi w SIWZ. Z treści załączonych do oferty dokumentów musi jednoznacznie wynikać, że Wykonawca spełnił wymagane warunki.

7. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE ZOBOWIĄZANI SĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU OCENY SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ WYKAZANIA BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA W OKOLICZNOŚCIACH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 24 UST 1 USTAWY.

7.1. W celu oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca obowiązany jest dołączyć do oferty następujące dokumenty:

7.1.1. oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – zgodnie z Formularzem nr 2 do SIWZ,

7.1.2. Wykaz wykonanych lub wykonywanych, głównych usług w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie zgodnie z Formularzem nr 3 do SIWZ.

Za główne usługi, których dotyczy obowiązek wskazania w wykazie i załączenia w/w dowodów, uznaje się co najmniej usługi niezbędne do oceny spełniania warunku określonego w pkt 6.1.2 SIWZ.

7.1.3. Dowodami, o których mowa w pkt. 7.1.2., są:

- poświadczenie,

- oświadczenie wykonawcy – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa powyżej.

UWAGA: W postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego wszczynanych w okresie 12 miesięcy od dnia wejścia w życie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013r. w sprawie dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te mogą być składane, tj. od 20 lutego 2013r do 19 lutego 2014r. wykonawca, w miejsce poświadczeń, o których mowa powyżej, może przedkładać dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług, określone w § 1 ust. 1 pkt 3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009r. w sprawie dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

7.1.4. W przypadku gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego usługi wskazane w wykazie, o którym mowa w pkt 7.1.2., zostały wcześniej wykonane, wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dowodów, o których mowa w pkt. 7.1.3.

7.1.5. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych niezbędnych dla wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami zgodnie z Formularzem nr 4 do SIWZ.

7.1.6. Oświadczenie, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonaniu zamówienia, wskazane w Formularzu nr 4, posiadają wymagane uprawnienia.

7.1.7. Informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy, wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

7.2. W sytuacji, gdy Wykonawca polega na wiedzy i doświadczeniu, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, na zasadach określonych w art. 26 ust.2b ustawy Pzp, zobowiązany jest udowodnić, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz, że stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania do dyspozycji Wykonawcy niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia oraz dokumenty dotyczące:

- a) zakresu dostępnych wykonawcy zasobów innego podmiotu;
- b) sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia;
- c) charakteru stosunku, jaki będzie łączył wykonawcę z innym podmiotem;
- d) zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia.

7.3. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy Wykonawca obowiązany jest dołączyć do oferty następujące dokumenty:

7.3.1. oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, zgodnie z Formularzem nr 5 do SIWZ,

7.3.2. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,

7.3.3. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w punkcie 7.3.2. składa dokument lub dokumenty

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości.

7.3.4. Dokumenty i oświadczenia wymienione w pkt 7.3.3. winny być wystawione w terminach analogicznych, jak terminy określone dla odpowiadających im dokumentów wymienionych w pkt 7.3.2.

7.3.5. Jeżeli w kraju w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 7.3.3., zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Wymogi pkt 7.3.4. stosuje się odpowiednio.

7.3.6. Wykonawca wraz z ofertą, składa listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 Ustawy albo informację o tym, że nie należy do grupy kapitałowej - zgodnie z Formularzem nr 8 do SIWZ.

7.4. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

a) oświadczenie wymienione w pkt 7.3.1. oraz dokument wymieniony w pkt 7.3.2. – albo odpowiadający im określony w pkt 7.3.3 oraz dokument określony w pkt. 7.3.6 winny być złożone przez każdego Wykonawcę;

b) oświadczenie wymienione w pkt 7.1.1. powinno być złożone w imieniu wszystkich Wykonawców;

c) dokumenty wymienione w pkt 7.1.2. – 7.1.7. powinien złożyć dowolny / dowolni Wykonawca/y spośród Wykonawców składających wspólną ofertę.

7.5. Forma złożonych dokumentów

7.5.1. Załączone do oferty dokumenty mogą być w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę z wyłączeniem oświadczeń i dokumentów, o których mowa w pkt 7.1.1., 7.2 i 7.3.6, które należy złożyć w formie oryginału.

Dokumenty sporządzone w języku obcym należy składać wraz z tłumaczeniem na język polski. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.

7.5.2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku innych podmiotów, na zasobach których wykonawca polega na zasadach określonych w pkt. 6.2., kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub te podmioty.

8. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI



Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

8.1. Zawiadomienia, wezwania, pytania, wnioski oraz wszelkie inne informacje przekazywane przez Zamawiającego i Wykonawców podczas postępowania o udzielenie zamówienia - poza ofertą wraz z załącznikami oraz uzupełnieniami i wyjaśnieniami, dotyczącymi oświadczeń, dokumentów oraz wyjaśnieniami dotyczącymi treści oferty, które należy złożyć w formie pisemnej - winny być przekazywane pocztą elektroniczną na adres: zamowienia@teatrpolski.waw.pl lub faksem na numer: (22) 826 92 78.

8.2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub pocztą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

8.3. Do bezpośredniego kontaktowania się z Wykonawcami upoważniona jest: **p. Sławomira Pakuła**, e-mail: zamowienia@teatrpolski.waw.pl.

8.4. Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

8.5. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

8.6. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt. 8.5, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

8.7. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa pkt. 8.5.

8.8. Zamawiający jednocześnie przekazuje treść wyjaśnienia wszystkim Wykonawcom, którym przekazał Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieszcza na stronie internetowej - www.teatrpolski.waw.pl

8.9. Zamawiający nie przewiduje zorganizowania spotkania wszystkich Wykonawców w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści niniejszej SIWZ.

9. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości **5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych)** przed upływem terminu składania ofert określonego w niniejszej SIWZ.

2. Wadium może być wnoszone w jednej lub w kilku następujących formach:

- 1) pieniądzu;
- 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
- 3) gwarancjach bankowych;
- 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2007 r. Nr 42, poz. 275).
3. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić na rachunek bankowy nr PKO BP SA: 79 1020 1026 0000 1002 0197 9376 - z dopiskiem **Inwestor Zastępczy w Projekcie**.
4. Skuteczne wniesienie wadium w pieniądzu następuje z chwilą wpływu środków pieniężnych na rachunek bankowy, o którym mowa w ust. 3, przed upływem terminu składania ofert.
5. Wadium wnoszone w formach określonych w ust. 2 pkt 2-5, musi zawierać zobowiązanie gwaranta lub poręczyciela z tytułu wystąpienia zdarzeń, o których mowa w art. 46 ust. 4a i 5 ustawy Prawo zamówień publicznych, przy czym:
 - 1) dokumenty te będą zawierały klauzule zapłaty sumy wadialnej na rzecz zamawiającego bezwarunkowo i na pierwsze żądanie,
 - 2) dokumenty te zostaną złożone w oryginale.

10. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

10.1. Wykonawca jest związany ofertą przez okres **30 dni**.

10.2. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

10.3. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

11. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta winna być przygotowana i przedstawiona w sposób zgodny z podanymi niżej wymaganiami:

11.1. Każdy Wykonawca może złożyć **jedną ofertę**. Oferta winna być sporządzona w języku polskim i w formie pisemnej - pod rygorem nieważności.

11.2 Oferta musi być podpisana przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy w obrocie gospodarczym, zgodnie z aktem rejestracyjnym oraz wymogami ustawowymi lub przez ustawowego pełnomocnika. Podpis osoby musi pozwalać na identyfikację jej imienia i nazwiska (np. będzie czytelny lub uzupełniony pieczętką). Jeśli oferta będzie podpisana przez pełnomocnika, należy załączyć oryginał pełnomocnictwa lub jego kopię potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez notariusza.

11.3. Wykonawca przedstawia ofertę zgodnie z wymaganiami i treścią Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy załączonych do niniejszej SIWZ winny być wypełnione zgodnie z tymi wzorami, co do treści oraz opisu kolumn i wierszy. W przypadku, gdy informacje wskazane w formularzu nie dotyczą Wykonawcy należy wpisać „nie dotyczy” w odpowiednią rubrykę formularza.

11.4. W przypadku, gdyby oferta zawierała informacje, stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca winien w sposób

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

niebudzący wątpliwości zastrzec, które spośród zawartych w ofercie informacji stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Informacje te winny być umieszczone w osobnym wewnętrznym opakowaniu, trwale ze sobą połączone i ponumerowane z zachowaniem ciągłości numeracji stron oferty. Nie mogą stanowić tajemnicy przedsiębiorstwa informacje podawane do wiadomości podczas otwarcia ofert, tj: informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

11.5. Oferta musi być napisana czytelnie, na maszynie do pisania, komputerowo lub inną trwałą techniką.

11.6. Wszystkie wypełnione strony oferty winny być parafowane przez Wykonawcę, ponumerowane i ułożone w kolejności przedstawionej w rozdziale 12 oraz trwale spięte. Niespełnienie wymagań, o których mowa w niniejszym punkcie oraz wymagań dotyczących opakowania oferty, które nie stanowią jej treści, nie będzie podstawą do odrzucenia oferty, a wszelkie negatywne konsekwencje mogące wynikać z nie zachowania tych wymagań nie będą obciążały Zamawiającego.

11.7. Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł poprawki, muszą być parafowane przez Wykonawcę w sposób wskazany w pkt. 11.2 powyżej. W przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.

11.8. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy składać wraz z tłumaczeniem na język polski.

11.9. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.

11.10. Wykonawcy, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia:

a) zobowiązani są ustanowić Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego; wszelka korespondencja prowadzona będzie wyłącznie z Pełnomocnikiem;

b) będą solidarnie odpowiadać za wykonanie przedmiotu zamówienia.

11.11. Podwykonawstwo – Wykonawca, musi wskazać na **Formularzu nr 7** części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć Podwykonawcom. W przypadku braku takiej informacji Zamawiający uzna, że całość zamówienia zostanie wykonana przez Wykonawcę siłami własnymi.

12. ZAWARTOŚĆ OFERTY

Oferta musi zawierać:

12.1. **Formularz Oferty** – wypełniony zgodnie z **Formularzem Nr 1**.

12.2. **Pełnomocnictwo** / Pełnomocnictwa dla osoby / osób podpisujących ofertę (w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie za zgodność z oryginałem), jeżeli oferta jest podpisana przez pełnomocnika.

12.3. **Dokumenty i oświadczenia** określone w pkt 7 SIWZ.

12.4. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia należy załączyć **Pełnomocnictwo Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia** (w formie



Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie za zgodność z oryginałem) – np. wypełniony **Formularz Nr 6**.

12.5. W przypadku, gdy Wykonawca przewiduje wykonanie zamówienia z udziałem podwykonawców należy załączyć wypełniony – **Formularz Nr 7** z wykazem zakresu usług zleczanych Podwykonawcom.

12.6. Ponadto w celu dokonania oceny merytorycznej oferty, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć wraz z ofertą:

Opracowanie „Jakość zarządzania usługą” zawierające w szczególności:

- a. informację nt. czasu udzielenia odpowiedzi na pytania do SIWZ kierowane przez wykonawców zamówienia na roboty budowlane od godziny następującej po godzinie skutecznego przekazania pytań Wykonawcy - e-mailem przez Zamawiającego;
- b. czas przybycia inspektora/specjalisty na teren budowy od godziny następującej po godzinie skutecznego wezwania przekazanego Wykonawcy - w formie telefonicznej lub e-mailem przez Zamawiającego;
- c. czas przybycia inspektora/specjalisty na teren budowy w okresie gwarancyjnym od godziny następującej po godzinie skutecznego wezwania przekazanego Wykonawcy - w formie telefonicznej lub e-mailem przez Zamawiającego;
- d. czas zajęcia stanowiska na pytanie Zamawiającego dotyczące przebiegu procesu inwestycyjnego od godziny następującej po godzinie skutecznego wezwania przekazanego Wykonawcy - w formie telefonicznej lub e-mailem przez Zamawiającego.



Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

wg poniższego wzoru:

<p>Jakość zarządzania usługą</p>	<p>Czas graniczny wymagany przez Zamawiającego.</p> <p>Czas na wykonanie obowiązku liczony będzie w pełnych godzinach pomiędzy 8:00 – 16:00 w dni robocze, tj. od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy</p>	<p>Wartość zaproponowana przez Wykonawcę – <u>z dokładnością do pełnej godziny.</u></p> <p>UWAGA! Wykonawcy nie mogą zaproponować czasu o wartości wyższej niż wymagana przez Zamawiającego – będzie to skutkowało przyznaniem 0 pkt w danym Podkryterium.</p>	<p>Sposób obliczenia punktów, gdzie: P – ilość przyznanych punktów częściowych, Cz_{min} – najkrótszy czas zaproponowany wśród wykonawców, Cz_0 – czas zaproponowany przez Wykonawcę w ofercie,</p>	<p>Uwagi:</p>
<p>Pod-kryterium 1: Czas udzielenia odpowiedzi na pytania do SIWZ kierowane przez wykonawców zamówienia na roboty budowlane od godziny przekazania pytań przez Zamawiającego [patrz opis w pkt 12.6 lit. a.]</p>	<p>16 godzin</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.</p>

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

<p>Pod-kryterium 2: Czas przybycia inspektora/specjalisty na teren budowy [patrz opis w pkt 12.6 lit. b.]</p>	<p>8 godzin</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.</p>
<p>Pod-kryterium 3: Czas przybycia inspektora/specjalisty na teren budowy w okresie gwarancyjnym [patrz opis w pkt 12.6 lit. c.]</p>	<p>32 godziny</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.</p>
<p>Pod-kryterium 4: Czas zajęcia stanowiska na pytanie Zamawiającego dotyczące przebiegu procesu</p>	<p>16 godzin</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do</p>

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

inwestycyjnego [patrz opis w pkt 12.6 lit. d.]				dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.
---	--	--	--	---

Brak któregokolwiek z elementów opisanych wyżej z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych skutkuje przyznaniem 0 pkt w kryterium „Jakość”.

13. SPOSÓB ZŁOŻENIA OFERTY

13.1. Ofertę należy złożyć w **1 egzemplarzu**.

13.2. Strony oferty powinny być trwale połączone w sposób uniemożliwiający ich samoistne rozdzielanie.

13.3. Ofertę należy złożyć w nieprzezroczystym, zabezpieczonym przed otwarciem opakowaniu. Opakowanie należy opisać następująco:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie
ul. K. Karasia 2; 00-327 Warszawa

Oferta w postępowaniu na:

„Usługę polegającą na pełnieniu funkcji Inwestora Zastępczego dla zadania inwestycyjnego realizowanego w ramach Projektu pn. *Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie*”

Nie otwierać przed dniem 26.02.2014 roku, godz. 14:30.

13.4. Na opakowaniu oprócz powyższego opisu należy umieścić nazwę i adres Wykonawcy.

14. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY

14.1. Ofertę o treści zgodnej z niniejszą SIWZ należy złożyć w:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie,
ul. K. Karasia 2; 00-327 Warszawa

pokój nr 24 (Sekretariat – piętro 2), w nieprzekraczalnym terminie

do dnia 26.02.2014 roku, godz. 14:00.

14.2. Wszystkie oferty, które wpłyną do Zamawiającego po wyżej podanym terminie zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcom.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

15. ZMIANA LUB WYCOFANIE OFERTY

15.1. Wykonawca może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.
15.2. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu przed terminem składania ofert określonym w rozdziale 14. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu ofert zostanie przygotowane, opieczątowane i oznaczone zgodnie z postanowieniami Rozdziału 13 niniejszej SIWZ, a koperta będzie dodatkowo oznaczona określeniami: „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”.

16. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY

16.1. Cenę oferty należy obliczyć jako cenę ryczałtową za realizację zamówienia i wpisać do **Formularza Nr 1**. Cena musi zawierać podatek VAT.

16.2. Ustalając cenę należy wziąć pod uwagę sposób rozliczania realizacji usługi opisano szczegółowo we wzorze umowy stanowiącym TOM III SIWZ oraz proporcje wynagrodzenia określone przez Zamawiającego w następujący sposób:

- 1) Faza I – 10% ogólnej kwoty wynagrodzenia brutto,
- 2) Faza II – 20% ogólnej kwoty wynagrodzenia brutto ,
- 3) Faza III - 40% ogólnej kwoty wynagrodzenia brutto,
- 4) Faza IV - 30% ogólnej kwoty wynagrodzenia brutto .

16.3. Ustalona przez Wykonawcę cena oferty będzie obowiązywać przez okres ważności umowy i nie będzie podlegać zwiększeniu.

16.4. Cena oferty winna obejmować całkowity koszt usług niezbędnych do prawidłowego wykonania niniejszego przedmiotu zamówienia.

16.5. Cena oferty musi zostać wyrażona w złotych polskich (PLN) z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

16.6. Stawka podatku VAT określana jest zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. Nr 54, poz. 535 z późn. zm.).

17. WALUTA ZAMÓWIENIA

Wszelkie rozliczenia pomiędzy Zamawiającym, a Wykonawcą odbywać się będą w złotych polskich (PLN).

18. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERT, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.

18.1. Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które:

- a) zostaną złożone przez Wykonawców nie wykluczonych przez Zamawiającego z niniejszego postępowania;
- b) nie zostaną odrzucone przez Zamawiającego.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

18.2 Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie kierować się następującymi kryteriami i ich znaczeniem oraz w następujący sposób będzie oceniać oferty w poszczególnych kryteriach:

L.p.	Kryterium	Liczba punktów (waga)
1.	Cena	60
2.	Jakość	40
	RAZEM	100

18.3 W kryterium „Cena” najwyższą liczbę punktów (60 pkt) otrzyma oferta zawierająca najniższą cenę brutto, a każda następna odpowiednio zgodnie ze wzorem:

$$\text{Liczba punktów oferty} = (\text{cena oferty najniżej skalkulowanej} \times 60) / \text{cena oferty ocenianej}.$$

18.4 Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

18.5 W ramach kryterium „Jakość” punkty zostaną przyznane w skali punktowej do 40 punktów częściowych na podstawie opracowania „Jakość zarządzania personelem” zgodnego z przedstawioną poniżej tabelą, sporządzonego przez Wykonawcę w oparciu o poniżej opisane pod-kryteria. Niezłożenie opracowania „Jakość zarządzania usługą” będzie skutkowało przyznaniem 0 pkt w kryterium „Jakość”.

Opracowanie „Jakość zarządzania usługą” stanowić będzie integralną część umowy zawieranej z wyłonionym w drodze niniejszego postępowania Wykonawcą, zaś rozwiązania zaproponowane w opracowaniu będą podlegały egzekwowaniu na etapie realizacji umowy, jako obowiązki Wykonawcy.

Wykonawca zobowiązany jest złożyć opracowanie „Jakość zarządzania usługą” według poniższego wzoru wraz z ofertą.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Sposób przyznawania punktów w kryterium „Jakość” w poszczególnych pod-kryteriach:

Jakość zarządzania usługą	Czas graniczny wymagany przez Zamawiającego. Czas na wykonanie obowiązku liczony będzie w pełnych godzinach pomiędzy 8:00 – 16:00 w dni robocze, tj. od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy	Wartość zaproponowana przez Wykonawcę – <u>z dokładnością do pełnej godziny.</u> UWAGA! Wykonawcy nie mogą zaproponować czasu o wartości wyższej niż wymagana przez Zamawiającego – będzie to skutkowało przyznaniem 0 pkt w danym Pod-kryterium.	Sposób obliczenia punktów, gdzie: P – ilość przyznanych punktów częściowych, Cz_{min} – najkrótszy czas zaproponowany wśród wykonawców, Cz_0 – czas zaproponowany przez Wykonawcę w ofercie,	Uwagi:
<p>Pod-kryterium 1: Czas udzielenia odpowiedzi na pytania do SIWZ kierowane przez wykonawców zamówienia na roboty budowlane od godziny przekazania pytań przez Zamawiającego [patrz opis w pkt 12.6 lit. a.]</p>	<p>16 godzin</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.</p>

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

<p>Pod-kryterium 2: Czas przybycia inspektora/specjalisty na teren budowy [patrz opis w pkt 12.6 lit. b.]</p>	<p>8 godzin</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.</p>
<p>Pod-kryterium 3: Czas przybycia inspektora/specjalisty na teren budowy w okresie gwarancyjnym [patrz opis w pkt 12.6 lit. c.]</p>	<p>32 godziny</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.</p>
<p>Pod-kryterium 4: Czas zajęcia stanowiska na pytanie Zamawiającego dotyczące przebiegu procesu</p>	<p>16 godzin</p>		$P = \frac{Cz_{min}}{Cz_0} \times 10$	<p>Maksymalnie 10 pkt Po dokonaniu obliczeń według wzoru otrzymana wartość zostanie zaokrąglona do</p>

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

<p>inwestycyjnego [patrz opis w pkt 12.6 lit. d.]</p>				<p>dwóch miejsc po przecinku, poprzez odcięcie dalszych cyfr, tj. (0,00), gdzie wartość trzeciej cyfry po przecinku pozostaje bez wpływu wartość cyfry drugiej po przecinku.</p>
---	--	--	--	--

18.7 Punkty przyznane danej ofercie w poszczególnych kryteriach zostaną do siebie dodane.

18.8 Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta uzyskała największą liczbę punktów.

19. TRYB OCENY OFERT

19.1. Otwarcie ofert

19.1.1. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2; 00-327 Warszawa, pokój nr 501c, **w dniu 26.02.2014 roku, o godzinie 14:30.**

19.1.2. Z zawartością ofert nie można zapoznać się przed upływem terminu otwarcia ofert.

19.1.3. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

19.1.4. Podczas otwarcia ofert zostaną podane nazwy oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia zawartych w ofertach.

19.1.5. Informacje, o których mowa w pkt. 19.1.3 i 19.1.4, zostaną przekazane niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.

19.2. Wyjaśnienia oferty

19.2.1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty.

19.2.2. Zamawiający nie będzie dokonywał jakichkolwiek zmian w treści złożonej oferty z zastrzeżeniem rozdziału 19.3 niniejszej SIWZ.

19.3. Poprawa w treści ofert

19.3.1. Zamawiający poprawi w tekście oferty:

- a) oczywiste omyłki pisarskie,
- b) oczywiste omyłki rachunkowe z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek
- c) inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty



Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

19.3.2. Zamawiający niezwłocznie powiadamia Wykonawcę, którego oferta została poprawiona, o poprawach w ofercie, o których mowa w pkt 19.3.1.

20. ODRZUCENIE OFERTY

Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:

- 1) jest niezgodna z ustawą;
- 2) jej treść nie odpowiada treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, z zastrzeżeniem pkt 19.3.1 ppkt c SIWZ;
- 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
- 4) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia;
- 5) została złożona przez wykonawcę wykluczonego z udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 6) zawiera błędy w obliczeniu ceny;
- 7) Wykonawca w terminie 3 dni od dnia doręczenia zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki, o której mowa w pkt 19.3.1 ppkt c SIWZ;
- 8) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.

21. RAŻĄCO NISKA CENA

21.1. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.

21.2. Zamawiający, oceniając wyjaśnienia, weźmie pod uwagę obiektywne czynniki, w szczególności oszczędność metody wykonania zamówienia, oraz wyjątkowo sprzyjające warunki wykonywania zamówienia dostępne dla Wykonawcy.

21.3. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień lub, jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

22. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

22.1. Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w pkt 18 SIWZ.

22.2. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty, które otrzymały taką samą ilość punktów, Zamawiający wybierze ofertę z niższą ceną.

22.4. Zamawiający nie przewiduje zastosowania aukcji elektronicznej.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

23. ZAWIADOMIENIA O DOKONANYM WYBORZE

23.1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający jednocześnie zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o:

- a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano, i uzasadnienie jej wyboru, a także nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację.
- b) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- c) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
- d) terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2 ustawy, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

23.2. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, o których mowa w pkt 23.1, pkt1) również na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.

24. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Zamawiający unieważni postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli zaistnieją okoliczności, o których mowa w art. 93 ust. 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych.

25. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO

25.1. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem art.183 ustawy, w terminie nie krótszym niż określono w art. 94 ustawy Pzp.

25.2. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba, że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy.

25.3. Konieczne jest wniesienie przez Wykonawcę zabezpieczenia należytego Wykonania umowy, o którym mowa w pkt 26 niniejszej SIWZ.

25.4. Niezwłocznie po zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego Zamawiający zamieści ogłoszenie o udzieleniu zamówienia w Biuletynie Zamówień Publicznych oraz na własnej stronie internetowej.

25.5. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, których oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przed zawarciem umowy o niniejsze zamówienie, mogą zostać wezwani do dostarczenia zamawiającemu stosownej umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

26. ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA

26.1. Zamawiający będzie wymagał od Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, wniesienia, najpóźniej w dniu podpisania umowy, zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10% ceny brutto podanej w ofercie.

26.2. Zabezpieczenie może być wnoszone według wyboru Wykonawcy w jednej lub kilku następujących formach:

26.2.1. pieniądzu;

26.2.2. poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym;

26.2.3. gwarancjach bankowych;

26.2.4. gwarancjach ubezpieczeniowych;

26.2.5. poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

26.3. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu należy wpłacić na rachunek bankowy Zamawiającego nr : 79 1020 1026 0000 1002 0197 9376

26.4. Skuteczne wniesienie zabezpieczenia w pieniądzu następuje z chwilą wpływu środków na rachunek bankowy, o którym mowa w ust. 3.

26.5. W przypadku wniesienia wadium w pieniądzu Wykonawca może wyrazić zgodę na zaliczenie kwoty wadium na poczet zabezpieczenia.

26.6. Jeżeli Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w jednej lub kilku formach, wymienionych w ust. 2 pkt 2)-5) przedstawione dokumenty muszą uwzględniać następujące warunki:

26.6.1. w przypadku, gdy Wykonawcy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, dokumenty te muszą obejmować swym zakresem wszelkie roszczenia Zamawiającego z tytułu związanych z wykonywaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego działań lub zaniechań każdego z nich,

26.6.2. dokumenty te będą zawierały klauzule zapłaty sumy gwarancyjnej na rzecz zamawiającego bezwarunkowo i na pierwsze żądanie,

26.6.3. dokumenty te zostaną złożone w oryginale.

27. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH

27.1. Wszystkie istotne postanowienia umowy zawarte zostały w załączonym do SIWZ wzorze umowy określonym w TOMIE III SIWZ.

27.2. Wykonawca składając ofertę oświadcza na formularzu oferty, że akceptuje postanowienia umowy.

27.3. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

27.4. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian istotnych postanowień umowy w następujących przypadkach:

- a) wstrzymania robót przez uprawnione organy, z przyczyn nie wynikających z winy żadnej ze Stron Umowy,
- b) zmian przepisów prawa w trakcie realizacji zamówienia, powodujących konieczność dostosowania dokumentacji projektowej,
- c) wydłużeniem przewidywanego terminu na wybór wykonawcy robót w systemie zaprojektuj i wykonaj i zawarcia umowy z wykonawcą robót,
- d) brakiem lub przerwaniem dofinansowania realizacji Zadania Inwestycyjnego ze środków Unii Europejskiej,
- e) wystąpieniem siły wyższej, uniemożliwiającej zrealizowanie Zadania Inwestycyjnego lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jego realizacji.
- f) zmian w zakresie podwykonawców – w sytuacjach opisanych w § 6 ust. 4 i 5 wzoru Umowy,
- g) zmian obowiązujących przepisów – w tym przypadku Zamawiający będzie uprawniony do zmiany umowy tylko w tym zakresie, w jakim zmiana przepisów prawa wpływa na prawa i obowiązki stron umowy, w szczególności zmiana stawki podatku VAT w odniesieniu do wynagrodzenia (w takim przypadku nie może ulec zmianie wartość wynagrodzenia brutto),
- h) konieczności dokonania zmian w Wykazie osób wyznaczonych do realizacji przedmiotu Umowy ze strony Wykonawcy - pod warunkiem, że Wykonawca wykaże, iż osoby te spełniają wymagania określone w SIWZ,
- i) konieczności wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w tym instytucjami nadzorującymi wdrażanie Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,
- j) konieczności wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wytycznych dotyczących Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 lub wytycznych i zaleceń Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej.

28. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

28.1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy, a także innemu podmiotowi jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy.

28.2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikację istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 Ustawy.

28.3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

28.4. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądania oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

28.5. Odwołanie wnosi się do Prezesa KIO w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.

28.6. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

28.7. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 27 ust. 2 ustawy, albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały w inny sposób.

28.8. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wnosi się w terminie 5 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej.

28.9. Odwołanie wobec czynności innej niż określonej w pkt. 26.6. i 26.7. wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

28.10. Na orzeczenie Izby stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.

28.11. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania Zamawiającego.

28.12. Skargę wnosi się za pośrednictwem Prezesa Izby w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora publicznego jest równoznaczne z jej wniesieniem.



Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

SPIS FORMULARZY i kolejnych Tomów SIWZ

Formularz Nr 1	Formularz Oferty
Formularz Nr 2	Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w Postępowaniu
Formularz Nr 3	Wykaz głównych usług
Formularz Nr 4	Wykaz osób odpowiedzialnych za realizację zamówienia
Formularz Nr 5	Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych
Formularz Nr 6	Pełnomocnictwo - Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia
Formularz Nr 7	Informacja o Podwykonawcach
Formularz Nr 8	Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej

TOM II SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia

TOM III SIWZ – Formularz wzoru umowy