

Nr postępowania: ZP/TP-4/231/2019
Sygn. ZAM.231.4.2020

Warszawa, dnia 3 czerwca 2020 r.

Wykonawcy biorący udział w postępowaniu

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego nr ZP/TP-4/231/2019, zgodnie z art. 39 ÷ 46 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), o wartości szacunkowej przekraczającej równowartość kwoty 221.000 Euro, na: „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego].

INFORMACJA O UNIEWAŻNIENIU POSTĘPOWANIA

Zamawiający - Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - działając na podstawie przepisu art. 92 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) informuje, iż **unieważnia postępowanie** o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-4/231/2019 na: „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego].

Uzasadnienie prawne:

Zgodnie z przepisem art. 93 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.) Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.

Uzasadnienie faktyczne:

W dniu 13 w grudnia 2019 roku Zamawiający ogłosił postępowanie o udzielenie przedmiotowego zamówienia. Termin składania ofert został wyznaczony na dzień 4 lutego 2019 r., od którego to dnia trwał proces oceny i badania ofert.

W momencie wszczęcia postępowania Zamawiający nie mógł - przy zachowaniu odpowiedniej staranności - przewidzieć, iż nastąpi istotna zmiana okoliczności, w postaci pojawienia i rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-CoV wywołującego chorobę Covid-19.

W dniu 11 marca 2020 Światowa Organizacja Zdrowia zakwalifikowała rozprzestrzenianie się koronawirusa SARS-CoV, jako pandemię. W ślad za tym, rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 13 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego (Dz. U. poz. 433), wprowadzono stan zagrożenia epidemicznego, a następnie, rozporządzeniem Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu epidemii (Dz. U. poz. 491 z późn. zm.), wprowadzono stan epidemii. Wprowadzenie na terenie Polski stanu zagrożenia epidemicznego, a następnie stanu epidemii wiązało się ze wstrzymaniem działalności Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ograniczeniami w przemieszczaniu się, ograniczeniami w kontaktach, rekomendacjami co do wykonywania pracy poza siedzibą pracodawcy, o ile jest to możliwe. Do dnia dzisiejszego ograniczenia te nie zostały w pełni zniesione.

Powyższe wskazuje, że niewątpliwie doszło do istotnej zmiany okoliczności o obiektywnym charakterze, jednocześnie w chwili obecnej nie ma możliwości przewidzenia następstw tej zmiany. Zamawiający wskazuje, że kontynuowanie postępowania i udzielenie zamówienia publicznego nie leży w interesie publicznym z powodów opisanych poniżej.

Wystąpienie pandemii koronawirusa SARS-CoV uniemożliwia wykonanie przedmiotowego zamówienia, a jednocześnie ma wpływ na przedmiot zamówienia, bowiem wykonanie poszczególnych jego części, jak np. nagrania audiobooków w studiu nagrań, wykonanie digitalizacji materiałów znajdujących się w archiwach różnych instytucji kultury, odbywanie cyklicznych bezpośrednich (ze względu a wielowątkowość i złożoność zamówienia, jak również konieczność wykonywania niektórych usług bezpośrednio w siedzibie Zamawiającego) spotkań z zespołem Zamawiającego - jest niemożliwe oraz nie sposób przewidzieć, kiedy będzie możliwe.

Przedmiotowe postępowanie dotyczy usług edukacyjnych świadczonych na rzecz mieszkańców Mazowsza, jak również potencjalnie całego kraju - beneficjentów zrealizowanego zamówienia. Wykonany przedmiot zamówienia nie będzie generował żadnych korzyści finansowych dla Zamawiającego.

Dalsze prowadzenie postępowania i wydatkowanie środków publicznych na przedmiot zamówienia, który nie może zostać zrealizowany w całości, co jest warunkiem koniecznym dla jego przydatności, byłoby sprzeczne z interesem publicznym oraz z zasadą celowości prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego. Przez interes publiczny w tym wypadku należy rozumieć również interes fiskalny Państwa.

Prowadzenie postępowań o udzielenie zamówienia publicznego oraz wykonywanie umów w sprawie zamówienia publicznego nie stanowią celu samego w sobie, który może być postrzegany w oderwaniu od szerszego kontekstu, jakim w tym wypadku jest dostarczenie przedmiotu zamówienia, który będzie spełniał określone, założone przy podejmowaniu decyzji o wszczęciu postępowania, funkcje na rzecz społeczeństwa.

Biorąc pod uwagę powyższe oraz ze względu na fakt, iż Zamawiający gospodaruje środkami publicznymi, realizacja przedmiotu zamówienia, którego możliwość i zakres wykonania zdezaktualizowały się na skutek wystąpienia i trwania pandemii koronawirusa SARS-CoV, stanowiłaby niecelowe i sprzeczne z interesem publicznym wydatkowanie tychże środków.

MAREK SZYJKO



Zastępca Dyrektora Naczelnego
Dyrektor ds. Administracyjno - Ekonomicznych
Teatru Polskiego im. A. Szyfmana w Warszawie



TEATR POLSKI
IM. ARNOLDA SZYFMANA
W WARSZAWIE

