

Nr postępowania: ZP/TP-4/231/2019

Warszawa, dnia 29 stycznia 2020 r.

### ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-4/231/2019 - prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 ÷ 46 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), o wartości szacunkowej przekraczającej równowartość kwoty 221.000 Euro, na: „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego], udziela odpowiedzi na kolejne zapytanie, które wpłynęło w ramach przedmiotowego postępowania:

#### Zapytanie nr 1

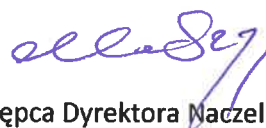
Dotyczy pkt 7 OPZ Digitalizacja zasobów w zakresie "Materiały video z lat 2006-2019: rejestracje spektakli, cykli, wydarzeń, trailery, videoblogi, itp. – 470 jednostek materiałów filmowych".

Na jakich nośnikach jest ten materiał, jaki jest czas nagrań i czy Zamawiający dopuszcza ich digitalizację poza miejscem ich przechowywania?

#### Odpowiedź nr 1

Wskazany materiał archiwalny – w postaci cyfrowych plików video – znajduje się na dyskach przenośnych będących w zasobach archiwum Teatru. Łączny czas nagrań wynosi około 550 godzin. Zamawiający dopuszcza proces opisanego i wprowadzenia metadanych wskazanych materiałów filmowych poza miejscem ich przechowywania, przy czym zapewnienie nośników, na które materiały archiwalne zostaną skopiowane i udostępnione do opisanego, powinno leżeć po stronie Wykonawcy.

MAREK SZYJKO



Zastępca Dyrektora Naczelnego  
Dyrektor ds. Administracyjno - Ekonomicznych  
Teatru Polskiego im. A. Szyfmana w Warszawie