

Nr postępowania: ZP/TP-4/231/2019

Warszawa, dnia 8 stycznia 2020 r.

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-4/231/2019 - prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 ÷ 46 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), o wartości szacunkowej przekraczającej równowartość kwoty 221.000 Euro, na: **„Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego]**, udziela odpowiedzi na kolejne zapytania, które wpłynęły w ramach przedmiotowego postępowania:

Zapytanie nr 1

Zamawiający określa w SIWZ (oraz pytaniach i odpowiedziach), iż Wykonawca musi wykazać się wykonaniem w ciągu **ostatnich 3 lat**: „2 zamówień dla instytucji kultury dotyczących zaprojektowania i wykonania platform internetowych wykorzystujących zdigitalizowane zasoby w celach niekomercyjnych, na przykład edukacyjnych, każde o wartości co najmniej 100 000 zł netto.” Czy Zamawiający zgodzi się na rozszerzenie okresu z 3 do 5 lat? Pozwoli to na uczestnictwo w postępowaniu większej liczbie kompetentnych Wykonawców, co jest równoważne z większą konkurencyjnością złożonych ofert.

Odpowiedź nr 1

Zamawiający niniejszym informuje, że długość okresu referencyjnego w odniesieniu do warunku w zakresie wiedzy i doświadczenia opisanego odpowiednio w punktach 6.3.1. i 6.3.1.1. SIWZ, została ustalona zgodnie z wymaganiami Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26.07.2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Zamawiający nie wyraża zgody na wydłużenie tego okresu, gdyż z uwagi na postęp technologii zależy mu na bieżącym doświadczeniu Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia.

Zapytanie nr 2

- A. Zamawiający określa w SIWZ (oraz pytaniach i odpowiedziach), iż Wykonawca musi wykazać się wykonaniem w ciągu ostatnich 3 lat: „2 zamówień dla instytucji kultury dotyczących zaprojektowania i wykonania platform internetowych wykorzystujących zdigitalizowane zasoby w celach niekomercyjnych, na przykład edukacyjnych, każde o wartości co najmniej 100 000 zł netto.” Prosimy o sprecyzowanie zapisu o **„celach niekomercyjnych, na przykład edukacyjnych”**.



TEATR POLSKI
IM. ARNOLDA SZYFMANA
W WARSZAWIE

- B. Czy wykonanie opisanego zakresu dla instytucji kultury takiej jak Muzeum w celach wystawy multimedialnej (czyli zgodnej z wymaganiami postawionym np. Kierownikowi Projektu) będzie traktowane jako spełnienie wymagań (instytucja kultury oraz cele edukacyjne) pomimo sprzedaży biletów przez Muzeum na samą wystawę?

Odpowiedź nr 2

- A. Zamawiający informuje, iż zapis „**w celach niekomercyjnych, na przykład edukacyjnych**” odnosi się do celów osiągniętych przez instytucje kultury w wyniku prowadzenia przez nie ich działalności statutowej, tj.: edukacyjnych, oświatowych, związanych z szerzeniem wiedzy o kulturze i sztuce, etc. – poprzez między innymi organizowanie wystaw i innych przedsięwzięć kulturalnych. Instytucje, których działania ograniczają się wyłącznie do sprzedaży artykułów, wydawnictw, czy np. pamiątek muzealnych – traktowane są przez Zamawiającego, jako działania dla osiągnięcia przez nie celów komercyjnych.
- B. Zamawiający informuje, że w opisanym powyżej przypadku fakt sprzedaży biletów przez Muzeum na samą wystawę, jako działanie poboczne w odniesieniu do celu – zaprojektowania i wykonania platformy internetowej na potrzeby wystawy multimedialnej – nie będzie przez Zamawiającego traktowane jako dyskwalifikujące dane doświadczenie.

MAREK SZYJKO

Zastępca Dyrektora Naczelnego
Dyrektor ds. Administracyjno - Ekonomicznych
Teatru Polskiego im. A. Szyfmana w Warszawie



TEATR POLSKI
IM. ARNOLDA SZYFMANA
W WARSZAWIE