

Nr postępowania: ZP/TP-4/231/2019

Warszawa, dnia 17 stycznia 2020 r.

**ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA**  
**oraz**  
**INFORMACJA O ZMIANACH W SIWZ**

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-4/231/2019 - prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 ÷ 46 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), o wartości szacunkowej przekraczającej równowartość kwoty 221.000 Euro, na: „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego], udziela odpowiedzi na kolejne zapytania, które wpłynęły w ramach przedmiotowego postępowania:

**Zapytanie nr 1**

Czy Zamawiający przewiduje poszerzenie kryteriów oceny propozycji przetargowej o ocenę wstępnej koncepcji kreatywnej i artystycznej projektu jako, że jest to kryterium szeroko stosowane w zamówieniach publicznych, gwarantujące wybór najlepszej koncepcji, zgodnej z potrzebami zamawiającego? Zawarte w ogłoszeniu kryteria oceny propozycji (poza ceną) zostaną z uwagi na ich techniczny charakter z bardzo dużym prawdopodobieństwem spełnione przez 100% przystępujących do przetargu - co będzie skutkowało de facto wyborem oferty o najniższej cenie a nie najlepszej jakościowo.

**Odpowiedź nr 1**

Zamawiający niniejszym informuje, że nie przewiduje wprowadzenia zmian w zakresie przyjętych przez niego kryteriów oceny ofert.

**Zapytanie nr 2**

Dotyczy § 5 ust. 2 pkt 2 wzoru umowy.

Zamawiający jest zobowiązany do dokonywania bieżących uzgodnień z Wykonawcą i akceptacji w terminie 7 Dni Roboczych od dnia otrzymania zgłoszenia Wykonawcy, z zastrzeżeniem, że termin ten może ulec przedłużeniu w zależności od zakresu przedmiotu uzgodnień lub akceptacji. Wykonawca przedkładając zgłoszenie/zapytanie zakłada, że na zasadzie współdziałania otrzyma odpowiedź zwrotną w terminie maksymalnym do 7 Dni Roboczych. Każde wydłużone oczekiwanie Wykonawcy ma wpływ na termin określony w §3 ust. 1 umowy. Oferent stoi na stanowisku, iż w przypadku przedłużonego oczekiwania

termin realizacji umowy będzie przedłużany automatycznie o ilość dni przekraczających 7 Dni Roboczych z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

#### Odpowiedź nr 2

Zamawiający wskazuje, że jest zainteresowany terminowym wykonaniem umowy. W przypadku konieczności dokonania uzgodnień lub akceptacji znacznego elementu przedmiotu umowy, może okazać się to obiektywnie niemożliwe w terminie 7 Dni Roboczych.

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę ww. postanowienia umowy. Podstawy zmian umowy zostały szczegółowo opisane w §17 wzoru umowy.

#### Zapytanie nr 3

Dotyczy § 5 ust. 5 wzoru umowy.

Wykonanie wszelkich innych prac nieobjętych umową obciąża Wykonawcę, chyba że Strony - zgodnie z postanowieniami Umowy - uzgodnią inaczej. Prosimy o potwierdzenie, że zakres Umowy ograniczony jest do §2 ust 2 i ust 3.

#### Odpowiedź nr 3

Zamawiający informuje, że postanowienie §5 ust. 5 wzoru umowy wskazuje, że wszelkie prace wprost nie nazwane, a niezbędne do wykonania jej przedmiotu, jak np. prace przygotowawcze, obciążają Wykonawcę.

#### Zapytanie nr 4

Dotyczy § 5 ust. 10 wzoru umowy.

Koszty związane z usługami oraz pracami Personelu Zamawiającego w zakresie kontroli ponosi Zamawiający, chyba że wyniki kontroli wykażą, że dotychczas wykonane prace są niezgodne z Umową. W przypadku wykrycia takich niezgodności w wyniku przeprowadzenia kontroli, koszty kontroli ponosi Wykonawca. Prosimy o ograniczenie kontroli wyłącznie do etapu odbioru przedmiotu umowy. Na etapie realizacji przedmiotu umowy koszty kontroli, w związku z faktem iż będzie ona wynikać wyłącznie ze zobowiązania Zamawiającego do współdziałania powinny być ponoszone w całości przez Zamawiającego.

#### Odpowiedź nr 4

Zamawiający pozostawia postanowienie §5 ust. 10 wzoru umowy bez zmian. Zamawiający wskazuje, że o niezgodności działań z umową podjętych przez Wykonawcę może świadczyć również niezgodne z umową wykonywanie jej przedmiotu w ramach Etapu II i III, które powinny wynikać z ustaleń podjętych w ramach wykonania Etapu I.

#### Zapytanie nr 5

Dotyczy § 6 ust. 10 pkt 3 wzoru umowy.

Kierownik Projektu Zamawiającego ma prawo i obowiązek formalnego zgłoszenia żądania zmiany jeżeli uzna, że dla zapewnienia prawidłowej realizacji przedmiotu umowy konieczne jest podjęcie działań

mających wpływ na ustalony zakres prac. Wykonawca stoi na stanowisku, że zmiany zgłoszone przez Kierownika Projektu Zamawiającego, w zakresie w jakim będą dotyczyły zmiany uprzednio zaakceptowanych rozwiązań będą stanowiły dodatkowy koszt Zamawiającego przekraczający wynagrodzenie Wykonawcy określone w § 15 ust. 1.

#### Odpowiedź nr 5

Zamawiający wskazuje, że zakres oraz procedura zmian zostały szczegółowo określone w §17 wzoru umowy. Zamawiający wskazuje, że prawo zgłoszenia żądania zmiany w analogicznych sytuacjach przysługuje również Kierownikowi Projektu Wykonawcy na podstawie postanowienia §6 ust. 9 pkt 10 wzoru umowy. Dodatkowa regulacja w tym zakresie nie jest wymagana.

#### Zapytanie nr 6

Dotyczy § 11 ust. 7 wzoru umowy.

Zakres gwarancji ma obejmować monitorowanie stanu Systemu, wydajności i zarejestrowanych zgłoszeń. Jakie szczegółowe obowiązki ciążyą w tym zakresie na Wykonawcy?

#### Odpowiedź nr 6

Zamawiający określił obowiązki w zakresie gwarancji w postanowieniu §11 umowy oraz w punkcie 17.1 OPZ. Poza obowiązkami wymienionymi w ww. postanowieniach Zamawiający nie nakłada szczegółowych obowiązków, co oznacza, że Wykonawca zobligowany jest wykonywać świadczenia w okresie gwarancji (jeżeli Zamawiający nie zdefiniował szczegółowych obowiązków w tym zakresie) w sposób przez siebie wybrany, tak aby został osiągnięty cel udzielonej przez niego gwarancji.

#### Zapytanie nr 7

Dotyczy § 11 ust. 9 wzoru umowy.

Prosimy o ograniczenie obowiązku wykonywania usług w zakresie gwarancji wyłącznie do terytorium Polski.

#### Odpowiedź nr 7

Zamawiający wyraża zgodę na ograniczenie usług w zakresie gwarancji wyłącznie do świadczenia ich na terytorium Polski.

W związku z powyższym Zamawiający dokonuje modyfikacji postanowienia §11 ust. 1 umowy poprzez nadanie mu następującego brzmienia:

„W ramach wynagrodzenia Umownego, Wykonawca udziela gwarancji i zobowiązuje się świadczyć usługi gwarancyjne na terytorium Polski przez okres ..... (zgodnie z treścią oferty Wykonawcy i nie mniej niż 24 miesiące) od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.”.

#### Zapytanie nr 8

Wobec terminu realizacji zamówienia na okres dłuższy niż rok Wykonawca wnosi o wyrażenie przez Zamawiającego zgody na wniesienie przez Wykonawcę w dniu podpisania umowy zabezpieczenia

w sposób przewidziany w prawie zamówień publicznych dla zamówień tego typu. Dodatkowo, z uwagi na możliwość zaliczenia wadium na poczet zabezpieczenia Wykonawca wnosi aby wadium mogło zostać na wniosek Wykonawcy zaliczone do 30% kwoty zabezpieczenia wymaganej na dzień zawarcia Umowy.

#### Odpowiedź nr 8

Zamawiający wyraża zgodę na wniesienie zabezpieczenia w sposób opisany w przepisie art. 150 ust. 3÷6 ustawy Pzp.

W związku z powyższym Zamawiający dodaje nowy ust. 2 w § 19 Umowy o następującym brzmieniu:

„2. Zamawiający dopuszcza wniesienie zabezpieczenia poprzez potrącenie z należności za częściowo wykonane części Umowy. Wykonawca zobowiązany jest wnieść 30% wymaganego zabezpieczenia, o którym mowa w ust. 1, w dniu zawarcia umowy. Pozostałe 70% zabezpieczenia Zamawiający potrąci z wynagrodzenia Wykonawcy należnego za wykonanie Etapu I, tj. z kwoty, o której mowa w §15 ust. 1 pkt 1.”

Dotychczasowe ustępy 2÷7 otrzymują numerację odpowiednio 3÷8.

#### Zapytanie nr 9

Dotyczy punktu 6.2.10. e-usługa Książka Mówiona [w OPZ].

Czy Zamawiający zakłada, że jest to tekst współczesny, czy osadzony w wykreowanym świecie?

#### Odpowiedź nr 9

Zgodnie z przywołanym zapisem w punkcie 6.2.10. OPZ, wszystkie teksty [5] realizowane w ramach Projektu mają pochodzić z kanonu obowiązkowych lektur szkolnych.

Celem doprecyzowania zapisów w tym zakresie Zamawiający wskazuje listę tytułów pozycji:

- 1) Balladyna – Juliusz Słowacki;
- 2) Tango – Sławomir Mrożek;
- 3) Zemsta – Aleksander Fredro;
- 4) Śluby panieńskie – Aleksander Fredro;
- 5) Makbet – William Shakespeare, w przekładzie Piotra Kamińskiego.

#### Zapytanie nr 10

Dotyczy punktu 6.2.10. e-usługa Książka Mówiona [w OPZ].

Czy Zamawiający chciałby, żeby w słuchowisku była muzyka?

#### Odpowiedź nr 10

Zamawiający informuje, iż intencją jego jest, aby każde słuchowisko posiadało oprawę muzyczną, nie ma jednak konieczności, aby była ona pisana na zamówienie na potrzeby wykorzystania jej w danym słuchowisku, co oznacza, że Wykonawca będzie mógł w tym przypadku skorzystać z banku muzyki.

### Zapytanie nr 11

Dotyczy punktu 6.2.10. e-usługa Książka Mówiona [w OPZ].

Ile Zamawiający zakłada średnio postaci/aktorów ma zawierać jeden scenariusz?

### Odpowiedź nr 11

Zgodnie z przywołanym zapisem w punkcie 6.2.10. OPZ Zamawiający zakłada, że w nagraniu każdego z tytułów weźmie udział średnio 15 aktorów. Zamawiający informuje jednocześnie, że liczba aktorów wynika z liczby postaci występujących w przywołanych tytułach pozycji – patrz odpowiedź na pytanie nr 9.

### Zapytanie nr 12

Dotyczy punktu 6.2.10. e-usługa Książka Mówiona [w OPZ].

Jak długie ma być jedno słuchowisko?

### Odpowiedź nr 12

Zamawiający informuje, iż długość słuchowiska uzależniona jest od długości tekstu dramatycznego – patrz odpowiedź na pytanie nr 9. Zamawiający jednocześnie wymaga, aby teksty dramatyczne były czytane bez znaczących skrótów.

### Zapytanie nr 13

Dotyczy punktu 6.2.10. e-usługa Książka Mówiona [w OPZ].

Co Zamawiający uważa za wszystkie pola eksploatacji do wytworzonych audiobooków? Aby wycenić usługę konieczne jest określenie wszystkich pól eksploatacyjnych.

### Odpowiedź nr 13

Zamawiający informuje, że pola eksploatacji dla Produktów Autorskich innych niż programy komputerowe Zamawiający określił w postanowieniu §12 ust. 2 pkt 2 umowy. Powyższe postanowienie ma zastosowanie do wytworzonych audiobooków.

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), po uwzględnieniu otrzymanych pytań i uwag, wprowadził zmiany do treści SIWZ wraz z załącznikami, w poniższym zakresie:

1. Załącznik nr 1 do SIWZ *Opis przedmiotu zamówienia* → został odpowiednio uzupełniony w punkcie 6.2.10. *e-usługa Książka Mówiona* o zapisy dotyczące wybranych przez Zamawiającego pięciu tytułów dzieł dramatycznych znajdujących się w kanonie obowiązkowych lektur szkolnych,
2. Załącznik nr 4 do SIWZ *Wzór umowy* → został skorygowany w poniższym zakresie:
  - a) Ust. 1 § 11. *Gwarancja* → został odpowiednio uzupełniony;
  - b) W § 19. *ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY. UBEZPIECZENIE* → dodano ust. 2.

Wszelkie zmiany zostały zaznaczone czerwoną pogrubioną czcionką.

Pozostałe zapisy SIWZ pozostają bez zmian.

MAREK SZYJKO



Zastępca Dyrektora Naczelnego  
Dyrektor ds. Administracyjno - Ekonomicznych  
Teatru Polskiego im. A. Szyfmana w Warszawie



TEATR POLSKI  
IM. ARNOLDA SZYFMANA  
W WARSZAWIE