

Usługi - 586733-2019

11/12/2019 S239 Usługi – Ogłoszenie o zamówieniu – Procedura otwarta

I. II. III. IV. VI.

Polska-Warszawa: Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

2019/S 239-586733

Ogłoszenie o zamówieniu

Usługi

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

Adres pocztowy: ul. Karasia 2

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911

Kod pocztowy: 00-327

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Sławomira Pakuła

E-mail: zamowienia@teatrpolski.waw.pl

Tel.: +48 225059227

Adresy internetowe:

Główny adres: www.teatrpolski.waw.pl

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.teatrpolski.waw.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://epuap.gov.pl/wps/portal>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: samorządowa instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

„Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach projektu pn. „Platforma edukacyjna Teatru Polskiego w Warszawie” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego]

Numer referencyjny: ZP/TP-4/231/2019

II.1.2) Główny kod CPV

72000000

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiot zamówienia obejmuje stworzenie i wdrożenie systemu innowacyjnej platformy edukacyjnej Teatru Polskiego w Warszawie, poprzez którą umożliwiony zostanie dostęp do 7 e-usług na 3 i 4 poziomie dojrzałości. Wytworzony system platformy e-usług będzie wspierać jego użytkowników w obsłudze i zarządzaniu kontaktami z interesantami i widzami Teatru, udostępniać zdigitalizowane zbiory Teatru, a także obsługiwać różne kanały komunikacji, w tym współczesne media i portale społecznościowe.

Planowane e-usługi Poziomu 3 - interakcja dwustronna:

E1 - W labiryncie teatru,

E2 - Teatralne zagadki,

E3 - e-biblioteka,

E4 - Ścieżki tematyczne: Szekspir, Mrozek, Fredro, Szyfman,

E5 - Scenariusze lekcji,

E6 - Książka mówiona.

Usługa Poziomu 4 - transakcja:

E7 - Rezerwacja i zapisy na zajęcia edukacyjne wraz z dokonaniem opłaty drogą elektroniczną, dodatkowo opcja powiadomienia i przypomnienia sms-em (e-usługa powiązana z aplikacją na urządzenie mobilne).

II.1.5) Szacunkowa całkowita wartość

Wartość bez VAT: 2 409 300.00 PLN

II.1.6) Informacje o częściach

To zamówienie podzielone jest na części: nie

- II.2) Opis**
- II.2.1) Nazwa:**
- II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**
32321300
32353000
48220000
72263000
72268000
72312100
79961000
79999100
80510000
37524100
80000000
- II.2.3) Miejsce świadczenia usług**
Kod NUTS: PL911
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, POLSKA
- II.2.4) Opis zamówienia:**
Przedmiotem zamówienia jest „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach projektu pn. „Platforma edukacyjna Teatru Polskiego w Warszawie” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego].
Niniejsze postępowanie zostało poprzedzone przeprowadzeniem dialogu technicznego w dniach 16.9.2019 r. -05.11.2019 r.
Celem zapewnienia zasad uczciwej konkurencji w odniesieniu do Wykonawców, którzy nie brali udziału w przeprowadzonym dialogu a będą zainteresowani ubieganiem się o udzielenie przedmiotowego zamówienia, Zamawiający informuje, iż protokół z przeprowadzonego dialogu został upubliczniony w dniu 12.11.2019 r. [i jest cały czas dostępny] na stronie internetowej Zamawiającego, w zakładce Aktualności: https://www.teatrpolski.waw.pl/pl/aktualnosci/z_zycia_teatru/?page=1
Zamawiający informuje ponadto, że na jego stronie internetowej dostępne do wglądu są również dokumenty jn.:
a) wyciąg z raportu z analizy przedwdrożeniowej – załącznik stanowiący integralną część ogłoszenia o dialogu technicznym: https://www.teatrpolski.waw.pl/pl/aktualnosci/z_zycia_teatru/?id_act=2462;
b) studium wykonalności projektu „Platforma edukacyjna Teatru Polskiego w Warszawie” [dokument z maja 2018] i raport z analizy przedwdrożeniowej [dokument z 28.6.2019]: https://teatrpolski.waw.pl/pl/teatr/projekt_ue/
Zgodnie z intencją, o której mowa w zdaniu 3 tekstu powyżej, Zamawiający przewidział także odpowiednio dodatkowy termin na przygotowanie oferty.
- II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia**
Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia
- II.2.6) Szacunkowa wartość**
Wartość bez VAT: 2 409 300.00 PLN
- II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**
Koniec: 30/06/2021
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych**
Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie
- II.2.11) Informacje o opcjach**
Opcje: tak
Opis opcji:
Zgodnie z treścią art. 34 ust. 5 ustawy Pzp Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania prawa opcji w odniesieniu do niniejszego zamówienia. Oznacza to, że Zamawiający będzie chciał rozszerzyć zakres tegoż zamówienia o dodatkowe materiały podlegające digitalizacji, ponadto wymagające opisanie (wprowadzenia metadanych do systemu). Dokładny zakres i warunki dotyczące realizacji takiego zamówienia zostały odpowiednio określone w opisie przedmiotu zamówienia [załącznik nr 1 do SIWZ] oraz w treści wzoru umowy [załącznik nr 4 do SIWZ].
Prawo opcji jest uprawnieniem Zamawiającego, co oznacza, iż może on z tego prawa skorzystać w całości, skorzystać jedynie w części lub nie skorzystać w ogóle, w zależności od wielkości środków finansowych, jakimi będzie dysponował. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują roszczenia z tego tytułu.
- II.2.12) Informacje na temat katalogów elektronicznych**
- II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu:
RPMA.02.01.02-14-A918/18 Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020.
- II.2.14) Informacje dodatkowe**
Składając ofertę w przetargu każdy Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w wysokości 70 000,00 PLN (słownie: siedemdziesiąt tysięcy złotych).

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

- III.1) Warunki udziału**
- III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**
- III.1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa**
Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Wykonawca musi wykazać, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 2 000 000,00 PLN (słownie: dwa miliony złotych).

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Wykonawca musi wykazać, że w ciągu ostatnich 3 (trzech) lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku, gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej 2 (dwa) zamówienia dla instytucji kultury dotyczące zaprojektowania i wykonania platform internetowych wykorzystujących zdigitalizowane zasoby w celach niekomercyjnych, na przykład edukacyjnych, każde o wartości 100 000,00 PLN netto. Dalsze szczegóły zostały określone w treści SIWZ.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

1 osoba pełniąca funkcję kierownika projektu – winna w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykazać się doświadczeniem w realizacji co najmniej 2 (dwóch) zamówień polegających na wykonaniu platform internetowych prezentujących treści multimedialne, na przykład wystawy multimedialne.

1 osoba pełniąca funkcję dyrektora ds. kreacji – winna w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykazać się doświadczeniem w realizacji co najmniej 2 (dwóch) projektów/zamówień polegających na stworzeniu procesu kreacji ich warstwy artystycznej.

Wymagania wobec pozostałych członków zespołu – odpowiednie doświadczenie w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert.

Szczegóły ad. minimalnych wymagań dotyczących składu zespołu jak i doświadczenia tych osób po stronie Wykonawcy zostały szczegółowo opisane w treści SIWZ.

III.1.5) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu

III.2.2) Warunki realizacji umowy:

Określa wzór umowy stanowiący załącznik nr 4 do SIWZ.

III.2.3) Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia

Obowiązek podania imion i nazwisk oraz kwalifikacji zawodowych pracowników wyznaczonych do wykonania zamówienia

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.1) Rodzaj procedury

Procedura otwarta

IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

IV.1.4) Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu

IV.1.6) Informacje na temat aukcji elektronicznej

IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.1) Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania

IV.2.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Data: 29/01/2020

Czas lokalny: 10:00

IV.2.3) Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom

IV.2.4) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Polski

IV.2.6) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą

Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)

IV.2.7) Warunki otwarcia ofert

Data: 29/01/2020

Czas lokalny: 11:00

Miejsce:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, POLSKA, pokój 501C (V piętro).

Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:

Oferty należy złożyć na skrzynkę Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie na portalu ePUAP (/Sławomira_Pakula/TP). Otwarcie ofert jest jawne.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych

Akceptowane będą faktury elektroniczne

VI.3) Informacje dodatkowe:

Oświadczenia lub dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia:

1. Zamawiający żąda dostarczenia oświadczenia stanowiącego wstępne potwierdzenie spełniania określonych w pkt 6 SIWZ warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia, w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (JEDZ) (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3 do SIWZ). Wykonawca składając JEDZ ma obowiązek wypełnić: część II – Informacje dotyczące wykonawcy; część III – Podstawy wykluczenia; część IV – Kryteria kwalifikacji (należy wypełnić sekcje A–C w takim stopniu szczegółowości, aby wykazać spełnianie warunków udziału w postępowaniu);

część VI – Oświadczenie końcowe;

2. informacja z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 ustawy Pzp, wystawiona nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
3. zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzającego, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub inny dokument potwierdzający, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem podatkowym w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
4. zaświadczenie właściwej terenowej jednostki organizacyjnej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego albo inny dokument potwierdzający, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub inny dokument potwierdzający, że Wykonawca zawarł porozumienie z właściwym organem w sprawie spłat tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami, w szczególności uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
5. odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp;
6. oświadczenie Wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;
7. oświadczenie Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;
8. oświadczenie Wykonawcy o niezaleganiu z opłacaniem podatków i opłat lokalnych, o których mowa w Ustawie z dnia 12.1.1991 r. o podatkach i opłatach lokalnych (Dz.U. z 2016 r. poz. 716).

Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówienia, o którym mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zaliczki na poczet wykonania zamówienia.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert oraz prowadzenia rozliczeń w walutach obcych.

Zamawiający nie zamierza w ramach niniejszego postępowania zawrzeć umowy ramowej.

VI.4) Procedury odwoławcze

VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587840

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.2) Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne

VI.4.3) Składanie odwołań

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

- 1) Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przestania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 zdanie drugie albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
- 2) Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, oraz wobec postanowień SIWZ wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej.
- 3) Odwołanie wobec czynności innych niż określone pkt 1 i 2 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587840

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

06/12/2019