

Na naszej stronie internetowej poświęconej COVID-19 można znaleźć informacje o przetargach dotyczących zapotrzebowania na sprzęt medyczny.

Brexit

Usługi - 637314-2020

28/12/2020 S252

I. II. IV. V. VI.

Polska-Warszawa: Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

2020/S 252-637314

Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia

Wyniki postępowania

Usługi

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

Adres pocztowy: ul. Karasia 2

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 00-327

Państwo: Polska

E-mail: zamowienia@teatrpolski.waw.pl

Tel.: +48 225059227

Adresy internetowe:

Główny adres: www.teatrpolski.waw.pl

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: Samorządowa instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

„Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach projektu p.n. „PLATFORMA eEDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego]

Numer referencyjny: ZP/TP-4/231/2019

II.1.2) Główny kod CPV

72000000 Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiot zamówienia obejmuje stworzenie i wdrożenie systemu innowacyjnej PLATFORMY eDUKACYJNEJ Teatru Polskiego w Warszawie, poprzez którą umożliwiony zostanie dostęp do 7 e-usług na 3 i 4 poziomie dojrzałości. Wytworzony system platformy e-usług będzie wspierać jego użytkowników w obsłudze i zarządzaniu kontaktami z interesantami i widzami Teatru, udostępniać zdigitalizowane zbiory Teatru, a także obsługiwać różne kanały komunikacji, w tym współczesne media i portale społecznościowe.

Planowane e-usługi Poziomu 3 – interakcja dwustronna:

E1 – W labiryncie teatru,

E2 – Teatralne zagadki,

E3 – e-biblioteka,

E4 – Ścieżki tematyczne: Szekspir, Mroźek, Fredro, Szyfman,

E5 – Scenariusze lekcji,

E6- Książka mówiona.

Usługa Poziomu 4 – transakcja:

E7 – Rezerwacja i zapisy na zajęcia edukacyjne wraz z dokonaniem opłaty drogą elektroniczną, dodatkowo opcja powiadomienia i przypomnienia sms-em (e-usługa powiązana z aplikacją na urządzenie mobilne).

II.1.6) Informacje o częściach

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) Opis**II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV**

32321300 Materiały audiowizualne

32353000 Nagrania dźwiękowe

37524100 Gry edukacyjne

48220000 Pakiety oprogramowania dla internetu i intranetu

72263000 Usługi wdrażania oprogramowania

72268000 Usługi dostawy oprogramowania

72312100 Usługi przygotowywania danych

79961000 Usługi fotograficzne

79991000 Usługi kontroli zapasów

80510000 Usługi szkolenia specjalistycznego

80000000 Usługi edukacyjne i szkoleniowe

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2,00-327 Warszawa, POLSKA

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest "Wykonanie i wdrożenie systemu" w ramach projektu pn."PLATFORMA eDUKACYJNA Teatru Polskiego w Warszawie" [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego].

Niniejsze postępowanie zostało poprzedzone przeprowadzeniem dialogu technicznego w dniach 25.09.2019 r. – 05.11.2019 r.

Celem zapewnienia zasad uczciwej konkurencji w odniesieniu do Wykonawców, którzy nie brali udziału w przeprowadzonym dialogu a będą zainteresowani ubieganiem się o udzielenie przedmiotowego zamówienia, Zamawiający informuje, iż protokół z przeprowadzonego dialogu został upubliczniony w dniu 12.11.2019 r. [i jest cały czas dostępny] na stronie internetowej Zamawiającego, w zakładce Aktualności: https://www.teatrpolski.waw.pl/pl/aktualnosci/z_zycia_teatru

/?page=1

Zamawiający informuje ponadto, że na jego stronie internetowej dostępne do wglądu są również dokumenty jn.:

a) Wyciąg z Raportu z Analizy przedwdrożeniowej – załącznik stanowiący integralną część Ogłoszenia o Dialogu technicznym:

https://www.teatrpolski.waw.pl/pl/aktualnosci/z_zycia_teatru/?id_act=2462;

b) Studium Wykonalności Projektu „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [dokument z maja 2018] i Raport z analizy przedwdrożeniowej [dokument z 28.06.2019]:

https://teatrpolski.waw.pl/pl/teatr/projekt_ue/

Zgodnie z intencją, o której mowa w zdaniu 3 tekstu powyżej, Zamawiający przewidział także odpowiednio dodatkowy termin na przygotowanie oferty.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryterium jakości – Nazwa: Doświadczenie zespołu / Waga: 16 %

Kryterium jakości – Nazwa: Gwarancja jakości / Waga: 12 %

Kryterium jakości – Nazwa: Asysta techniczna / Waga: 8 %

Kryterium jakości – Nazwa: Powołanie na członków zespołu osób niepełnosprawnych / Waga: 4 %

Cena – Waga: 60 %

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: tak

Opis opcji:

Zgodnie z treścią art. 34 ust. 5 ustawy Pzp Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania prawa opcji w odniesieniu do niniejszego zamówienia. Oznacza to, że Zamawiający będzie chciał rozszerzyć zakres tegoż zamówienia o dodatkowe materiały podlegające digitalizacji, ponadto wymagające opisanie (wprowadzenia metadanych do systemu) lub wymagające tylko opisanie. Dokładny zakres i warunki dotyczące realizacji takiego zamówienia zostały odpowiednio określone w Opisie przedmiotu zamówienia [załącznik nr 1 do SIWZ] oraz w treści wzoru umowy [załącznik nr 4 do SIWZ].

Prawo opcji jest uprawnieniem Zamawiającego, co oznacza, iż może on z tego prawa skorzystać w całości, skorzystać jedynie w części lub nie skorzystać w ogóle, w zależności od wielkości środków finansowych, jakimi będzie dysponował. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują roszczenia z tego tytułu.

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

RPMA.02.01.02-14-A918/18 Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020.

II.2.14) Informacje dodatkowe

Składając ofertę w przetargu każdy Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w wysokości 70 000,00 PLN (słownie: siedemdziesiąt tysięcy złotych).

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.1) Rodzaj procedury

Procedura otwarta

IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) Informacje administracyjne**IV.2.1) Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**

Numer ogłoszenia w Dz.Urz. UE - OJ/S: 2019/S 239-586733

IV.2.8) Informacje o zakończeniu dynamicznego systemu zakupów**IV.2.9) Informacje o zakończeniu zaproszenia do ubiegania się o zamówienie w postaci wstępnego ogłoszenia informacyjnego****Sekcja V: Udzielenie zamówienia****Nazwa:**

"Wykonanie i wdrożenie systemu" w ramach Projektu pn. "PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE" [z wyłączeniem sprzętu informatycznego]

Zamówienie/zamówienie na część zostaje udzielone: nie

V.1) Informacje o nieudzieleniu zamówienia

Zamówienia/zamówienia na część nie udzielono

Inne przyczyny (przerwanie procedury)

Sekcja VI: Informacje uzupełniające**VI.3) Informacje dodatkowe:**

Zgodnie z zapisami art. 93 ust. 1 pkt 7 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego, jeżeli postępowanie obciążone jest niemożliwą

Do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego. W przypadku prowadzonego postępowania, wadą, o której mowa powyżej jest brak możliwości dokonania czynności wyboru oferty najkorzystniejszej w terminie związania ofertą.

Szczegółowe uzasadnienie decyzji znajduje się w treści dokumentu "Informacja o unieważnieniu postępowania" z dnia 15.12.2020 r. przekazany w tym dniu Wykonawcom, którzy złożyli oferty w postępowaniu, ponadto zamieszczonym na stronie internetowej Zamawiającego pod linkiem: <https://www.teatrpolski.waw.pl/bip2/index.php?id=140&p=205>

VI.4) Procedury odwoławcze**VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587840

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.3) Składanie odwołań

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1) Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 zdanie drugie albo w terminie 15 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób; 2) Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, oraz wobec postanowień SIWZ wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej; 3) Odwołanie wobec czynności innych niż określone pkt 1) i 2) wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy

zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Tel.: +48 224587840

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

23/12/2020