

UMOWA - wzór

zawarta w dniu 2018 roku w Warszawie pomiędzy:

Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, 00-327 Warszawa, ul. Karasia 2, wpisanym do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Samorząd Województwa Mazowieckiego pod numerem RIK/2/99, NIP: 525-000-97-66, REGON: 000278362, zwanym dalej „**Teatrem**” lub „**Zamawiającym**”, reprezentowanym przez:

Andrzeja Seweryna - Dyrektora Naczelnego

Przy kontrasygnacie Małgorzaty Murawskiej – Głównej Księgowej

a

....., KRS, NIP, REGON,
zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez:

§ 1

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie przyjętej przez Zamawiającego pisemnej oferty Wykonawcy z dnia 2018 roku, złożonej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-1/231/2018 na „**Obsługę widowni teatralnej i szatni Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**”, prowadzonym zgodnie z art. 138o. ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2017, poz. 1579, z późn. zm.).
2. Oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu oraz Ogłoszenie o zamówieniu (OOZ) wraz z załącznikami stanowią integralną część niniejszej Umowy.

§ 2

PRZEDMIOT UMOWY

1. Teatr powierza Wykonawcy, zaś Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia pełnej obsługi widowni teatralnej i szatni Dużej Sceny i Sceny Kameralnej Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie przy ul. Karasia 2 z uwzględnieniem sprzedaży programów i innych wydawnictw teatralnych, gadżetów, podczas wszystkich spektakli oraz innych wydarzeń kulturalnych, organizowanych w Teatrze Polskim na obu scenach.
2. Szczegółowy opis oraz zakres świadczonych usług w ramach wykonywania przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy.

§ 3

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca zobligowany jest do wywiązywania się z obowiązków, będących przedmiotem niniejszej umowy oraz z obowiązków i zasad określonych w *Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia*, stanowiącym **Załącznik nr 1** do umowy, a w szczególności do:

- 1) Zatrudnienia wymaganej ilości osób, tj. maksymalnie: 14 osób na Dużej Scenie i 4 osób na Scenie Kameralnej Teatru, zapewniających sprawną obsługę widzów na widowni i w szatni oraz do nadzoru nad należyтым wykonywaniem przez nie powierzonych czynności;
- 2) Ze względu na fakt, iż spektakle repertuarowe bądź inne wydarzenia kulturalne na obu scenach Teatru mogą odbywać się w tym samym czasie (równocześnie), a także w dni ustawowo i zwyczajowo wolne od pracy (soboty, niedziele, święta), Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia odpowiedniej liczby osób obsługujących te spektakle czy wydarzenia (łącznie do 18 osób jednocześnie);
- 3) Świadczenia usług objętych umową w oparciu o plany tygodniowe, przesyłane drogą e-mailową przez koordynatora pracy artystycznej Teatru;
- 4) W przypadku nagłego odwołania spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego, z przyczyn niezależnych od Teatru, Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia obsługi w ilości: 4 osób – na Dużej Scenie i 2 osób – na Scenie Kameralnej Teatru, których zadaniem będzie informowanie przybyłych widzów o tym fakcie. Wykonawcy przysługuje wówczas prawo do wynagrodzenia przewidzianego umową, tj. zgodnie z zapisami § 5 ust. 1;
- 5) W ramach wynagrodzenia ustalonego w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, oprócz zakresu usług określonych powyżej, do obowiązków Wykonawcy należy ponadto obsługa raz w roku choinki dla dzieci i jednego spotkania opłatkowego dla seniorów - byłych pracowników Teatru;
- 6) zapewnienia we własnym zakresie i na własny koszt całkowitego umundurowania bileterów w kolorystyce i kroju uzgodnionym z Zamawiającym;
- 7) zapewnienia we własnym zakresie ubiorów dla szatniarzy;
- 8) Wykonawca zobowiązany jest własnym kosztem i staraniem do utrzymania ubiorów bileterów oraz szatniarzy w należyтым stanie;
- 9) Wykonawca na własny koszt i własnym staraniem wyposaży podległy mu personel w latarki;
- 10) Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania i zaniechania osób dopuszczonych przez niego do obsługi widowni i szatni;
- 11) Wykonawca oświadcza, że wszystkie osoby dopuszczone przez niego do obsługi widowni i szatni zapoznały się z obowiązującymi w Teatrze przepisami, a w szczególności przepisami porządkowymi, przepisami BHP i p.poż. i zobowiązuje się że osoby te będą ich przestrzegać, ponadto będą stosować się do poleceń Dyrekcji Teatru i upoważnionych pracowników;
- 12) Wykonawca zobowiązuje się przeprowadzić ewakuację widzów w sytuacjach kryzysowych, zgodnie z instrukcją ewakuacyjną i wytycznymi dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.
- 13) Wykonawca ponosi odpowiedzialność materialną za rzeczy widzów pozostawione pod jego opieką w szatniach teatralnych. W przypadku roszczeń widzów w stosunku

do Zamawiającego związanych z zagubieniem lub utratą rzeczy pozostawionych w szatniach, Wykonawca zobowiązuje się pokryć te roszczenia;

- 14) Wykonawca zobowiązuje się informować drogą pisemną lub e-mailem, na wskazany przez Zamawiającego adres poczty elektronicznej, o wszystkich sytuacjach konfliktowych i spornych, a w szczególności o żądaniach i zażaleniach wnoszonych przez widzów.

§ 4

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

1. W ramach niniejszej umowy, Zamawiający zobowiązuje się do przeszkolenia pracowników Wykonawcy, w zakresie obowiązujących w Teatrze przepisów porządkowych, ochrony p. poż. i bhp.
2. W ramach niniejszej umowy Teatr prześle Wykonawcy dla jego potrzeb, związanych z realizacją przedmiotowej umowy, dwa pomieszczenia na parterze widowni Teatru Polskiego.
3. Przekazanie pomieszczeń Teatru i wprowadzenie Wykonawcy nastąpi protokolarnie w dniu podpisania umowy.

§ 5

WYNAGRODZENIE

1. Strony ustalają wynagrodzenie Wykonawcy w następujący sposób:
 - a) Strony ustalają następujące stawki wynagrodzenia Wykonawcy za wykonywanie czynności będących przedmiotem niniejszej umowy:
 - b) Obsługa jednego spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego na Dużej Scenie:
netto zł (słownie:), plus podatek VAT% w wysokości zł; brutto: zł (słownie:);
 - c) Obsługa jednego spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego na Scenie Kameralnej:
netto zł (słownie:), plus podatek VAT% w wysokości zł; brutto: zł (słownie:);
 - d) Prowadzenie sprzedaży programów, wydawnictw, gadżetów: prowizja w wysokości 10% od wartości sprzedaży.
2. Strony ustalają, że łączna wartość umowy nie przekroczy kwoty zł. netto (słownie:), tj. zł. brutto (słownie:), w całym okresie jej obowiązywania.
3. Zamawiający przewiduje (szacuje), że w okresie obowiązywania umowy odbędzie się 450 spektakli repertuarowych bądź innych wydarzeń kulturalnych na Dużej Scenie oraz 810 spektakli repertuarowych bądź innych wydarzeń kulturalnych na Scenie Kameralnej.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmniejszenia ilości spektakli repertuarowych bądź innych wydarzeń kulturalnych względem ilości szacowanej (przewidywanej).

W takim przypadku Wykonawcy nie przysługuje prawo do żądania wynagrodzenia lub odszkodowania za zakres niezrealizowany.

5. W przypadku odwołania przez Teatr przedstawienia i niepoinformowania o tym Wykonawcy na co najmniej sześć godzin przed planowaną godziną rozpoczęcia spektaklu bądź innego wydarzenia kulturalnego, Wykonawcy przysługuje prawo do wynagrodzenia przewidzianego umową, tj. zgodnie z zapisami ust. 1 niniejszego paragrafu.
6. Zapłata za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy następować będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, wystawianej co miesiąc przez Wykonawcę, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego.
7. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisany przez Zamawiającego protokół z wykonanych w danym miesiącu usług.
8. Teatr oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP: 525 000 97 66.
9. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług VAT i posiada numer identyfikacyjny NIP:

§ 6

UBEZPIECZENIE

1. Wykonawca oświadcza, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z obsługą widowni teatralnej i szatni, na kwotę nie niższą niż 400.000 zł (słownie: czterysta tysięcy złotych).
2. Wykonawca zapewnia, że przez cały okres obowiązywania umowy będzie posiadał ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową na kwotę nie niższą niż określona w ust. 1, obejmującą m.in. ryzyko utraty lub uszkodzenia rzeczy powierzonych przez widzów na przechowanie do szatni teatralnej. Wykonawca pokrywa koszty ubezpieczenia od kradzieży lub uszkodzenia szatni w ramach wymienionej polisy.
3. W przypadku wygaśnięcia w okresie obowiązywania umowy polisy ubezpieczeniowej OC, Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu, nie później niż w dniu wygaśnięcia polisy - nową polisę lub dokument stwierdzający kontynuację ubezpieczenia.
4. W przypadku wyrządzenia przez Wykonawcę szkody w wysokości przekraczającej wartość polisy OC, Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia różnicy z własnych środków.

§ 7

TERMIN OBOWIĄZYWANIA UMOWY

Umowa niniejsza zostaje zawarta na okres **od 1 sierpnia 2018r. do 31 sierpnia 2021 roku.**

§ 8

ODSTĄPIENIE OD UMOWY LUB ROZWIĄZANIE UMOWY

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy lub rozwiązania Umowy, w przypadku:
 - 1) gdy Wykonawca nie posiada ważnej i opłaconej polisy ubezpieczeniowej OC, o której mowa w § 6 niniejszej umowy,
 - 2) zostanie ogłoszona upadłość lub likwidacja firmy Wykonawcy;
 - 3) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy, bądź toczy się postępowanie egzekucyjne;
 - 4) Wykonawca nie rozpoczął świadczenia usług obsługi widowni teatralnej i szatni z przyczyn nieuzasadnionych oraz nie kontynuuje ich pomimo wezwania złożonego na piśmie przez Zamawiającego, w terminie 1 dnia od otrzymania przedmiotowego wezwania;
 - 5) w przypadku dwukrotnie powtarzającej się sytuacji niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, w całym czasie jej trwania, niezależnie od kar umownych należnych Zamawiającemu z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, o których mowa w § 9.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 9

KARY UMOWNE

1. Zarówno Zamawiający, jak i Wykonawca zobowiązani są do naprawiania szkód wynikłych z niewykonania swoich zobowiązań umownych.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody w stosunku do osób trzecich powstałe z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień niniejszej umowy, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do naliczenia i potrącenia bezpośrednio z faktury kary umownej w wysokości 10% wartości miesięcznego wynagrodzenia brutto za poprzedni miesiąc - za każde takie naruszenie, jednak nie mniej niż 1.000,00 zł. (słownie: jeden tysiąc złotych).
4. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę w uzgodnionych terminach lub niewykonaniu przedmiotu umowy w zleconym zakresie może on być zlecony przez Zamawiającego innemu wykonawcy, na koszt Wykonawcy niniejszej umowy.

5. W przypadku dwukrotnego naruszenia postanowień umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo do jej rozwiązania ze skutkiem natychmiastowym z winy Wykonawcy i naliczenia kary umownej w wysokości 10% wartości brutto umowy, o którym mowa w § 5 ust. 2.
6. Zamawiający jest uprawniony do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych i potrącenia tych kar z jego wynagrodzenia na zasadach ogólnych.
7. Wykonawca jest uprawniony do dochodzenia odsetek ustawowych za zaległe płatności na jego rzecz, po przekroczeniu terminu płatności określonego w § 5 ust. 6.

§ 10

OSOBY DO KONTAKTU

1. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Wykonawcą po stronie Zamawiającego jest
2. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty z Zamawiającym po stronie Wykonawcy jest
3. W przypadku zmiany osób określonych w ust. 1 lub 2 niniejszego paragrafu, Strony są zobowiązane do bezzwłocznego i pisemnego wzajemnego poinformowania się o tej okoliczności, bez potrzeby wprowadzenia zmiany do Umowy w formie Aneksu.

§ 11

ZMIANY POSTANOWIEŃ ZAWARTEJ UMOWY

Zamawiający dopuszcza zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy za realizację przedmiotu umowy, w trakcie jej obowiązywania – o ile zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonywania przez Wykonawcę przedmiotu umowy, w wykazanych poniżej przypadkach:

- a) zmiany stawki podatku VAT,
- b) zmiany minimalnego wynagrodzenia za pracę lub wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonej na podstawie obowiązujących w tym zakresie przepisów,
- c) zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne.

§ 12

1. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej w postaci Aneksu pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem § 10 ust. 3.
2. Ewentualne spory powstałe w związku z wykonywaniem umowy, Strony będą rozstrzygać polubownie, a po wyczerpaniu tej możliwości, rozstrzygać je będą przed sądem powszechnym - właściwym dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieregulowanych w Umowie będą miały zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego.

4. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla TEATRU oraz jeden dla WYKONAWCY.

TEATR

WYKONAWCA